



MARTIN HERLER

kunst
raum

schulte-goltz+noelte



panorama

Martin Herler beschäftigt sich in seiner Malerei mit dem Leben und hinterfragt das Verhältnis von Menschen zu Menschen, Menschen zu Zeit und Menschen zur Kultur. Unter dem Obertitel *panorama* werden in dieser Publikation neue Arbeiten aus den unterschiedlichen Themenkreisen vorgestellt, darunter die zeitlose Serie *childhood*. Voll Kreativität aber mit noch offener Resonanz beschreibt ein Mädchen eine exklusive Tapete mit den Worten „malen will ich“. Mit Bezug zu Monets Gärten inszeniert Herler *Nymphaea* mit zwei spielenden Kindern an einem Teich. Ihre Kleidung und das Schwarz-Weiß der Rückenfiguren relativieren die Darstellung vom Abbild zur Allegorie auf erlebte und idealisierte Kindheit an sich. Im Kontrast dazu sind die Arbeiten seiner Serie *dynamic veduta* von mitreißender Kraft. Herler löst sich von der Ansicht (Vedute) und gibt in seinen Interpretationen internationaler Metropolen von Wien bis Madrid die topografisch genaue Schilderung auf. Historische Fassadenelemente deuten Landmarken nur an, wichtiger ist das Lebensgefühl der Orte selbst, welches durch die Impression eilender Passanten vermittelt wird. Herler verändert auch hier die Gattungsgrenzen der klassischen Malerei, aus der Raumkunst wird Zeitkunst, aus dem Abbild eine Allegorie. In der Serie der *visitors* begegnen Betrachter unterschiedlicher Jahrzehnte den Höhepunkten der Malereigeschichte. Auf Museumsbänken sitzend, betrachten die Besucher Meisterwerke von Vermeer, Rubens, Renoir, Manet oder Monet. Die Wiedergabe dieser Schlüsselbilder hat Herler selbst zu technischer Meisterschaft herausgefordert. Motivische Kontinuität zeigt Herler in der Serie *flowers*, in der die Stimmung, der Rhythmus, Harmonien und Motive von Musik in Bilder voller Atmosphäre verwandelt werden. Drei besonders intensive Motive seines Oeuvres hat Herler ausgewählt, um in Ölmalerei auf bedruckter Leinwand als Unikate in Serie ganz unterschiedlich interpretiert zu werden.

The work of painter Martin Herler is engaged with life and questions the relationship of people to people, people to time and people to culture. With the title *panorama* this publication presents new work from his different themes, including the timeless series *childhood*. Full of creativity like an open-ended story, a girl writes the words "malen will ich" (I want to paint) on elegant wallpaper. Inspired by Monet's gardens, Herler's *Nymphaea* stages two children playing by a pond. Their vintage clothing and the black-and-white representation alludes to the allegory of idealized and well-lived childhood. In contrast, the works in his series *dynamic veduta* are of intoxicating power. Instead of topographically accurate portrayals, Herler reinterprets the old genre of veduta painting in his representations of international cities from Vienna to Madrid. Historical facade elements only indicate landmarks; the lifestyle of the places is important itself and is mediated by the impressions of hurrying passers-by. Herler also changed the genre limits of classical painting, changing space to time, image to allegory. In the series *visitors*, viewers of different decades meet highlights from the history of painting. Sitting on museum benches, visitors view masterpieces by Vermeer, Rubens, Renoir, Manet and Monet. To copy the masterpieces has been a special challenge to Herler's technical mastery. Herler has a continuity throughout his *flowers* series in which the artist shows the mood, rhythm, harmonies and motifs of music in pictures full of atmosphere. The artist has selected three especially intense images to be the subject of change as a limited edition of paintings on printed canvases.

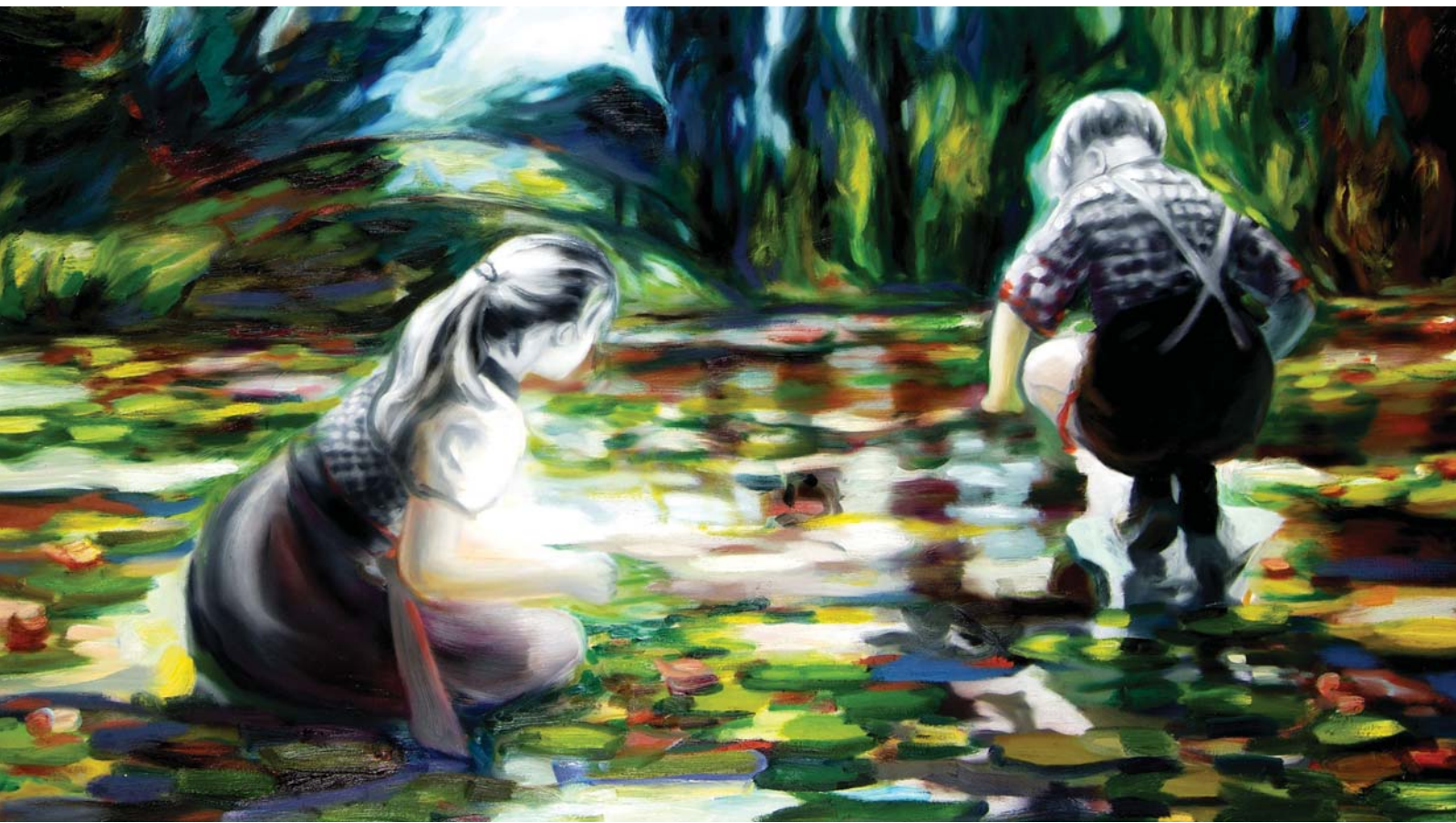
Colmar Schulte-Goltz

childhood



malen will ich
Öl auf Leinwand
130 x 110 cm

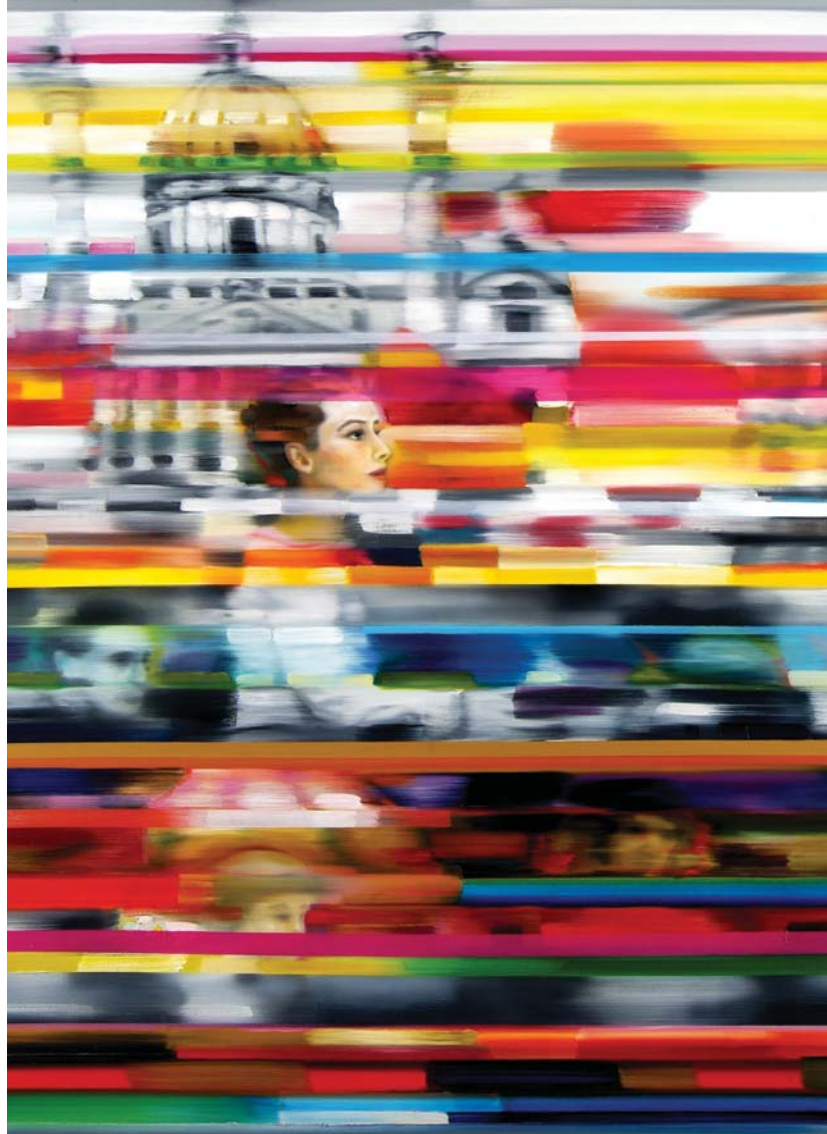
rechts:
Nymphaea
Öl auf Leinwand
100 x 180 cm



dynamic veduta

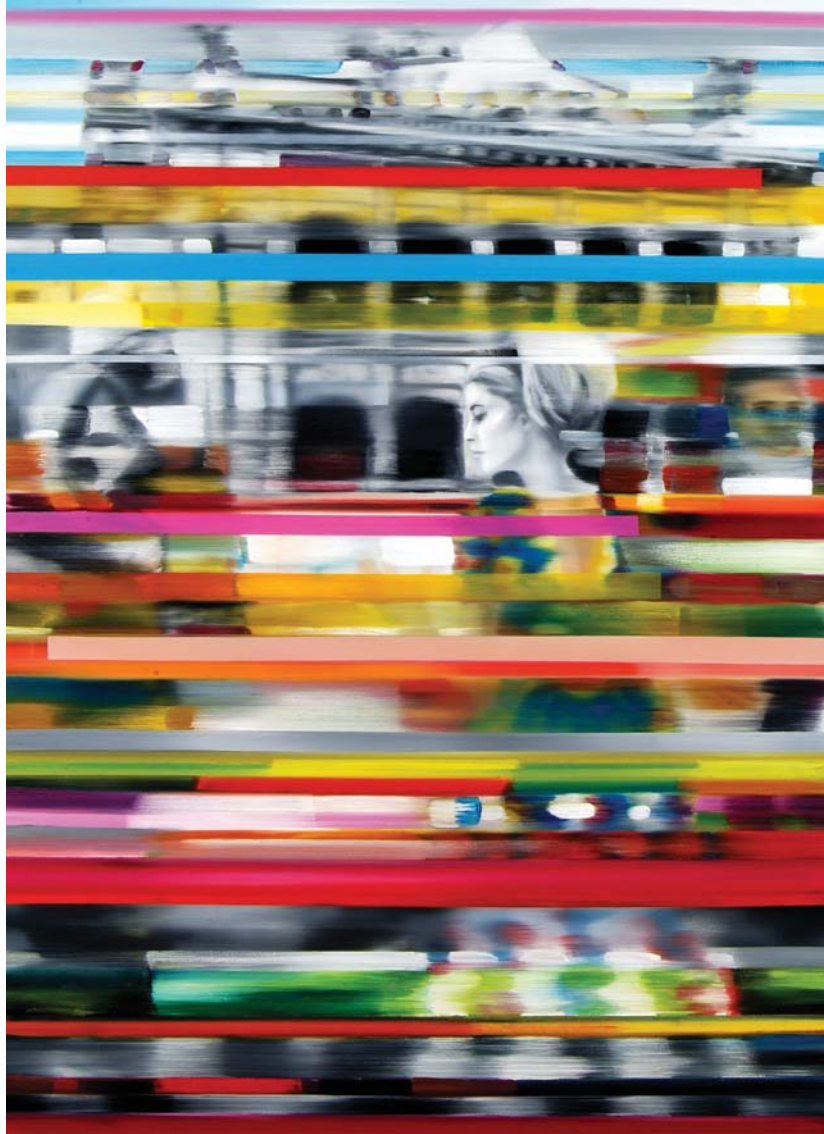
Arcade
Öl auf Leinwand
60 x 160 cm

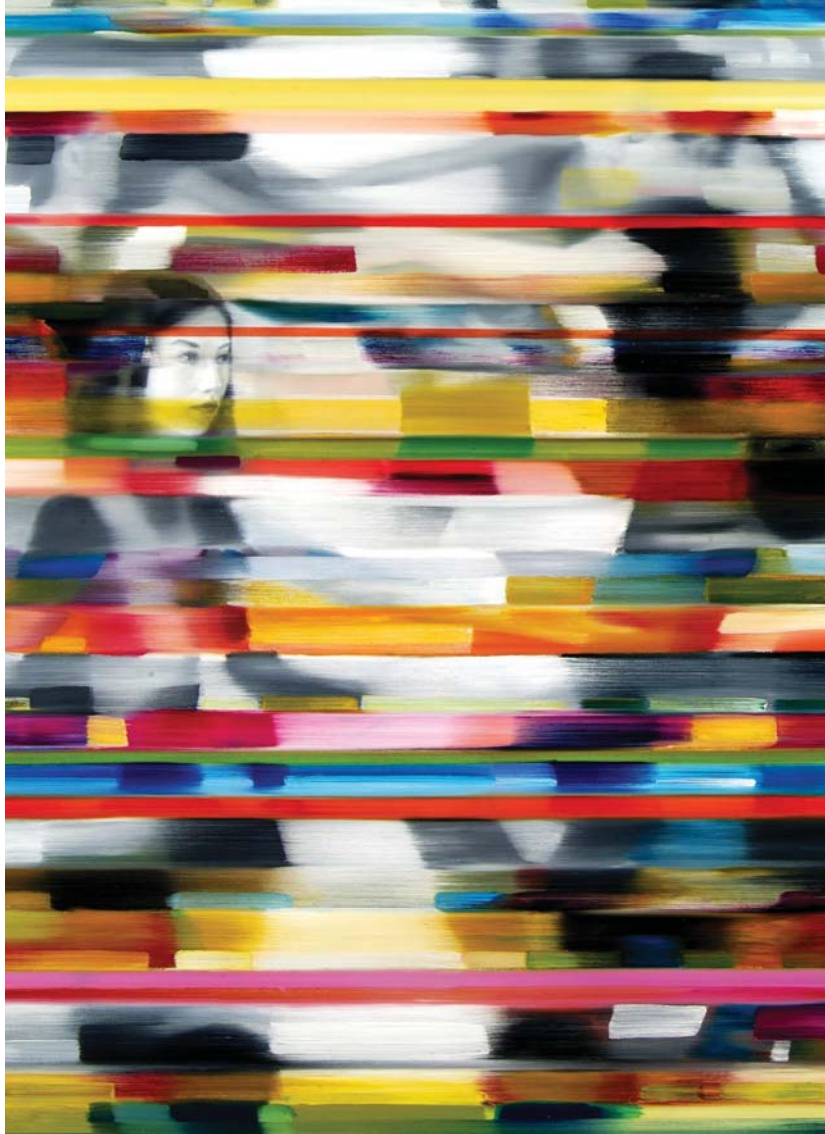




Wien I
Öl auf Leinwand
150 x 110 cm

Wien II
Öl auf Leinwand
150 x 110 cm

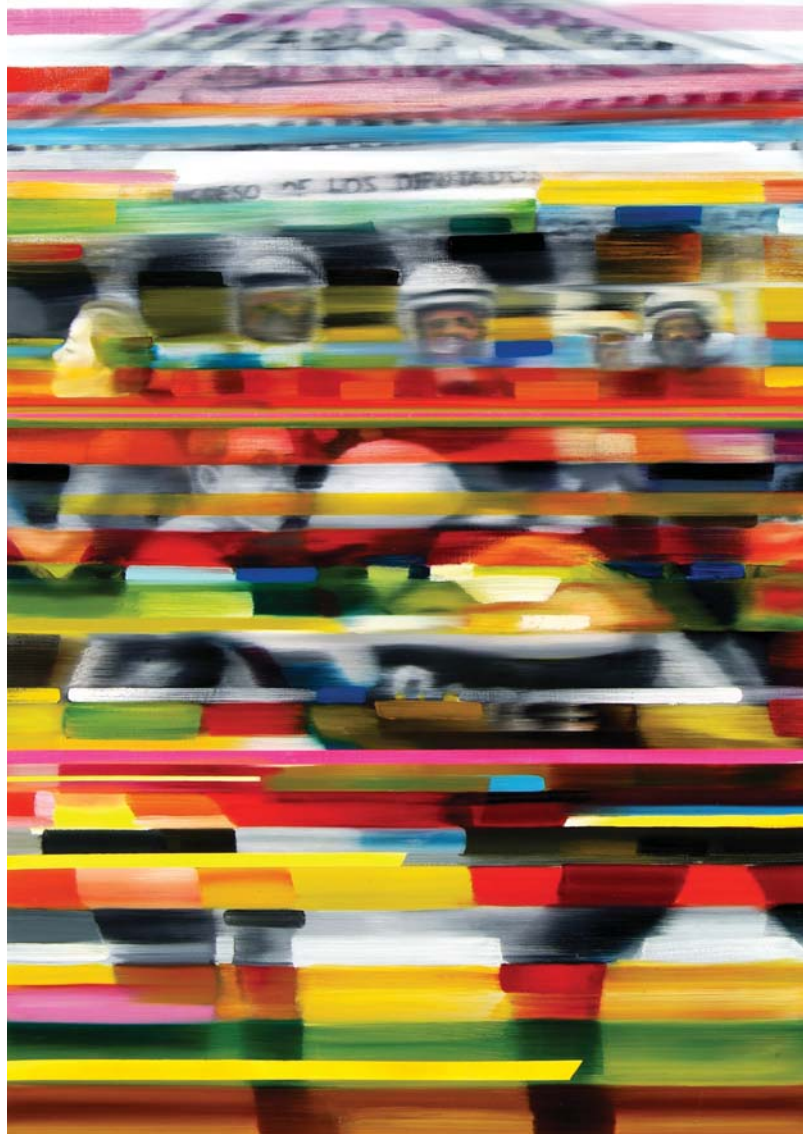




Brüssel
Öl auf Leinwand
150 x 110 cm

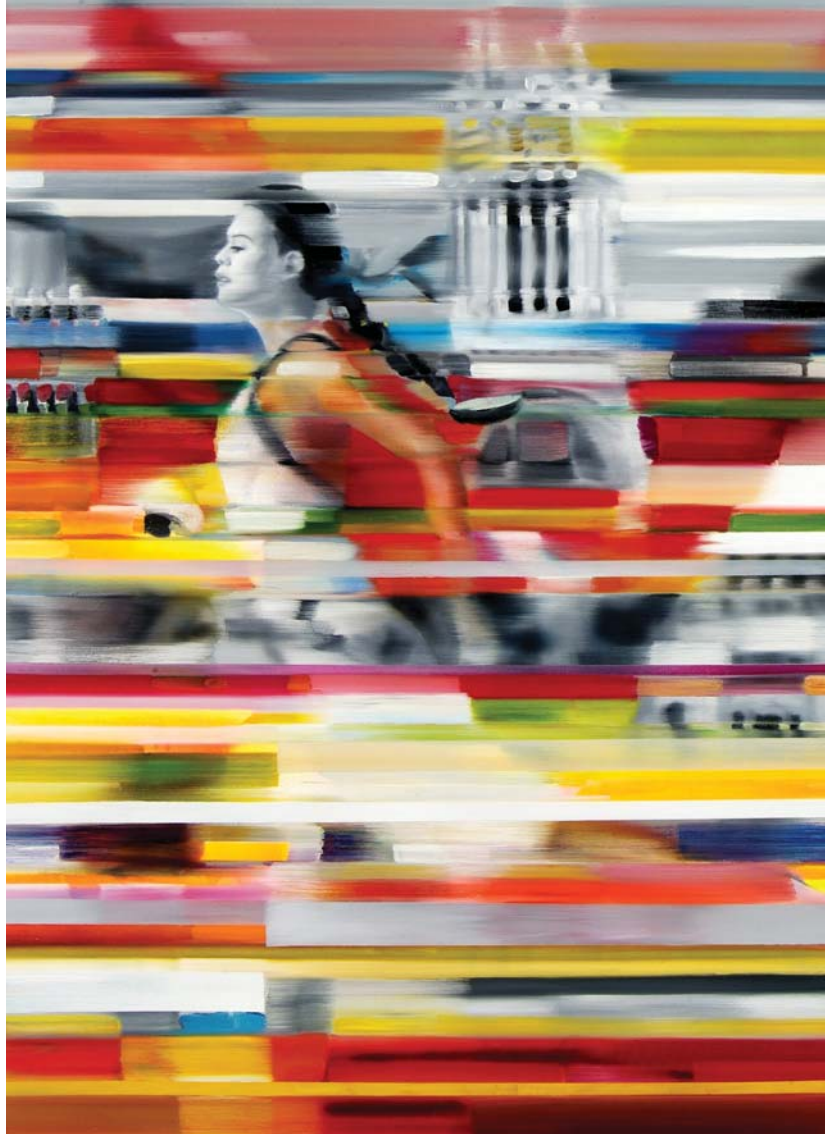
rechts:
Athen
Öl auf Leinwand
60 x 160 cm





Madrid II
Öl auf Leinwand
150 x 110 cm

London
Öl auf Leinwand
150 x 110 cm



Royal Ascot
Öl auf Leinwand
60 x 180 cm



visitors

girls pearls
Öl auf Leinwand
130 x 100 cm



conversation piece
Öl auf Leinwand
160 x 230 cm

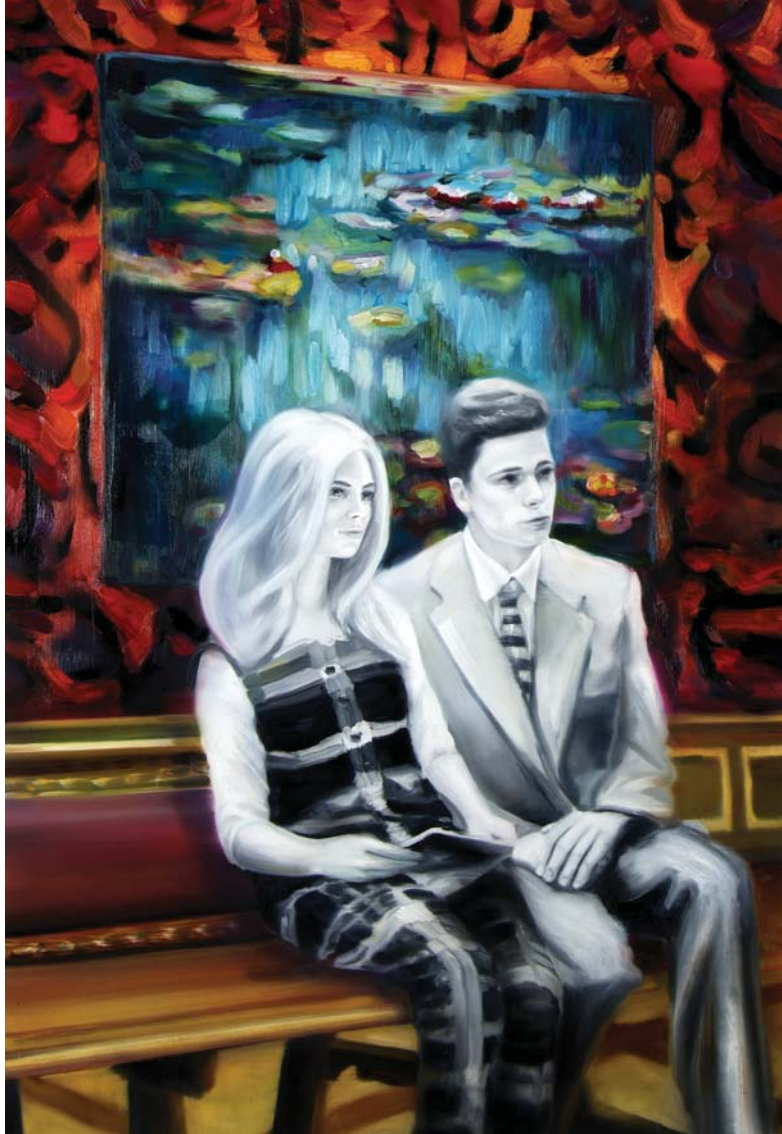






Olympia
Öl auf Leinwand
150 x 110 cm

the couple at the pond
Öl auf Leinwand
160 x 110 cm

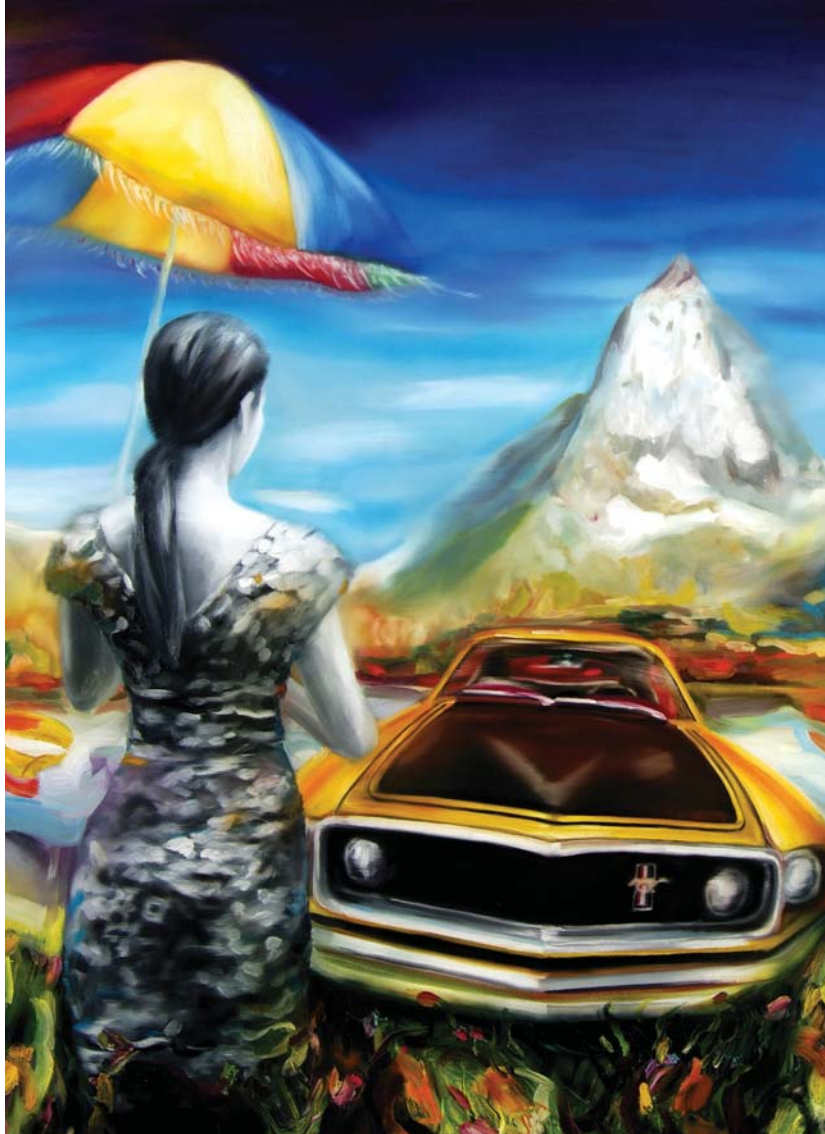




Leukippos
Öl auf Leinwand
110 x 150 cm

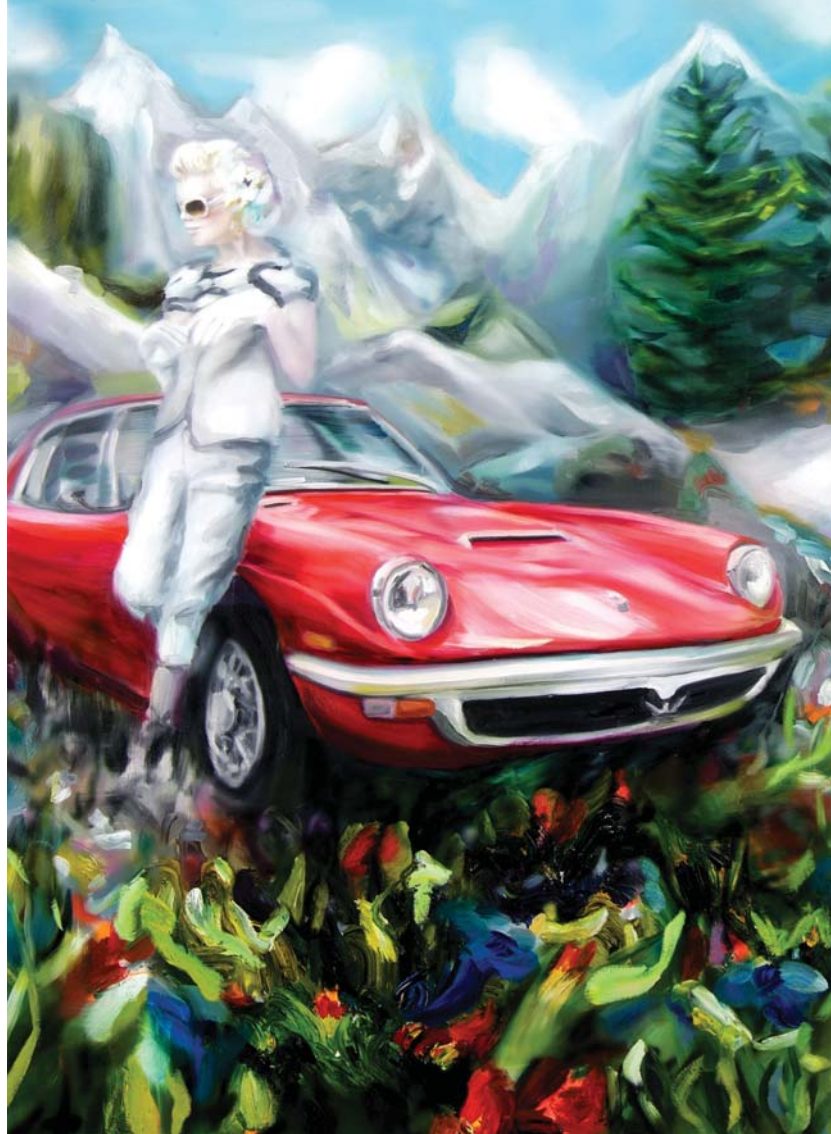
Rubens
Öl auf Leinwand
110 x 150 cm





Fastback umbrella
Öl auf Leinwand
180 x 130 cm

Mistral glowes
Öl auf Leinwand
180 x 130 cm

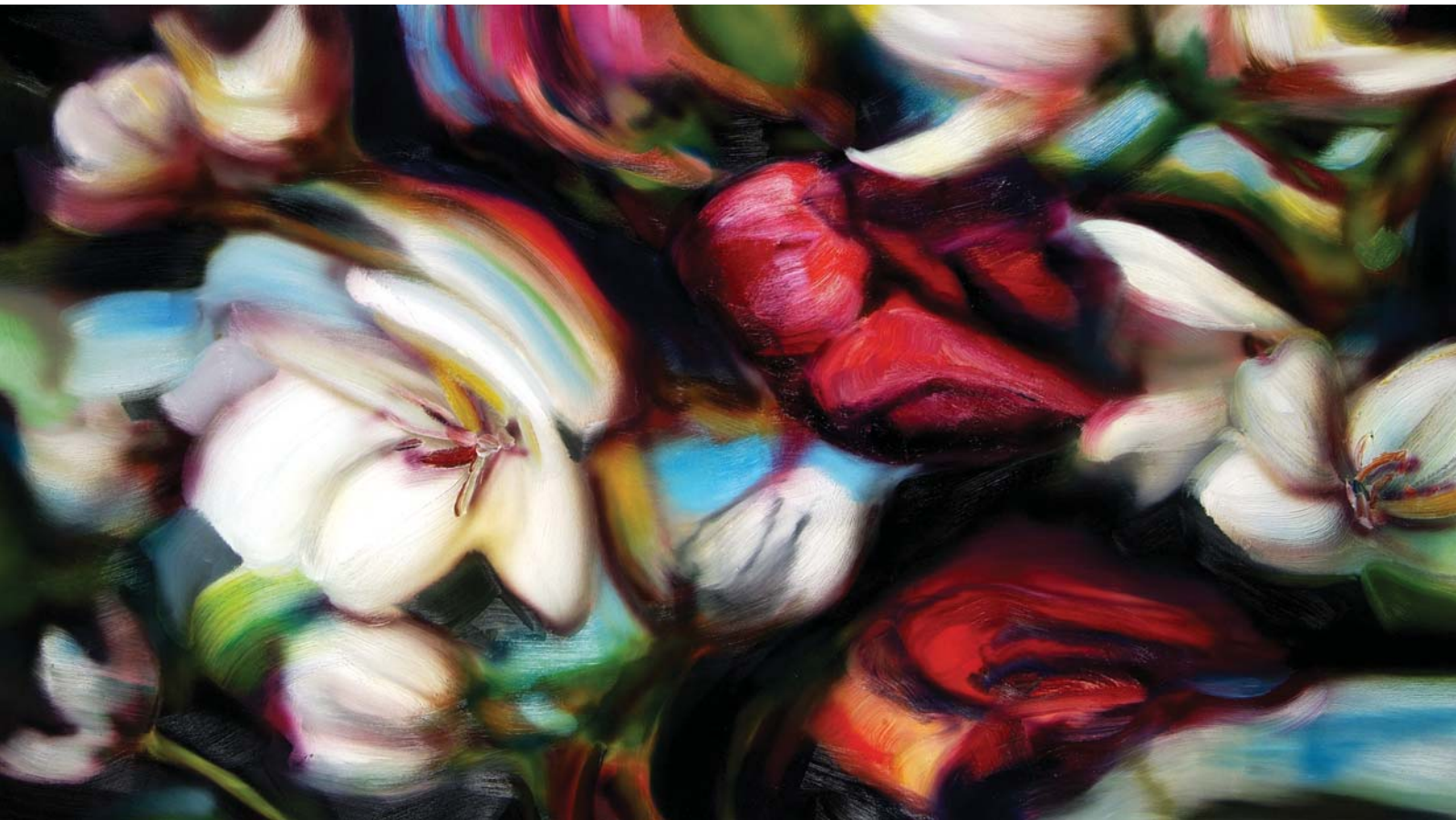


flowers

Arioso
Öl auf Leinwand
100 x 180 cm



Ripieno
Öl auf Leinwand
100 x 180 cm



crime scenes

lipstick
Öl auf Leinwand
130 x 100 cm



edition 2014



Annemarie
Öl auf bedruckter Leinwand
70 x 50 cm

rechts:
Vivace
Öl auf bedruckter Leinwand
50 x 70 cm

Roter Drache
Öl auf bedruckter Leinwand
50 x 70 cm



MARTIN HERLER

1972 geboren in / born in Berching

1995 Akademie der Bildenden Künste, München / Academy of Fine Arts, Munich

2000 Meisterschüler bei Prof. Ben Willikens / Master student of Prof. Ben Willikens

2000 Ecole des Beaux Arts de Nantes (Frankreich)

2003 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste, München / Diploma at the Academy of Fine Arts, Munich

2004 Debütantenpreis der Akademie der Bildenden Künste, München / Debutant award at the Academy of Fine Arts, Munich
Ernst and Young Kunstpreis, München / Ernst and Young art award, Munich

Ausstellungen (Auswahl ab 2007) / Exhibitions (Selection since 2007)

2007 Pick of the best, Zeche Zollverein, Essen / index 07, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / BMW Zyklus, Hauptverwaltung München

2008 Aus dem Drachenland, Städtische Galerie Villa van Delden, Ahaus (E) (K) / Roter Drache, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E)
index 08, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2009 Roter Drache, Gesellschaft für Bildende Kunst Trier, Galerie Palais Walderdorff (E) / European Artists, Gallery Best & kunst-raum schulte-goltz+noelte, Seoul
index 09, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2010 Durch die Blume, Galerie der BASF Schwarzheide (E) (K) / time of my life, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E)
Highlights zur Kulturhauptstadt, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / European Artists, SeoulCTGallery & kunst-raum schulte-goltz+noelte, Seoul
index 10, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / BASF Zyklus, Hauptverwaltung Ludwigshafen

2011 Synästhesie, Sheraton Essen (E) / Kinderglück, Universitätsklinikum, Essen / Jubiläum, Galerie für Gegenwartskunst, Zürich, CH
index 11, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

2012 demonstration, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / Martin Herler Classics, galerie goltz an der philharmonie, Essen (E) (K)
index 12, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

2013 nitty gritty colour show, Galerie für Gegenwartskunst, Zürich, CH (E) (K) / summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)
index 13, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

2014 summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K) / Die großen Gefühle, Wasserburg Haus Graven, Langenfeld (E)
panorama, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / index 14, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

(K) - Katalog / Catalogue (E) - Einzelausstellung / Solo Show

Arbeiten in ausgewählten privaten und öffentlichen Sammlungen

Städtische Kunstsammlungen Ahaus / BASF AG, Ludwigshafen / BMW AG, München / Museum Frieder Burda, Baden-Baden / Sammlung Gerling, Köln / Karstadt AG, Essen / Kleinfeld Collection, Los Angeles / Lee Collection, Seoul / Medior AG, Aesch / Siemens AG, München / St. Galler Kantonalbank, St. Gallen / Sammlung Walbusch, Solingen

Martin Herler wird vertreten von kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / Martin Herler is represented by kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

Der **kunst-raum schulte-goltz+noelte** ist auf junge Künstler mit Potential spezialisiert. Seit 2002 zeigt die Galerie Malerei, Fotografie und Skulptur mit enger Beziehung zur Wirklichkeit. Der kunst-raum ist bekannt für die Entdeckung junger Talente aus aller Welt, die in ihren Werken historische, mythologische und allegorische Zusammenhänge reflektieren. Alle Kunstwerke erfüllen sechs Kriterien: extreme Ästhetik, erzählende Strukturen, herausragende Technik, Innovation, Individualität und Authentizität. Der kunst-raum berät Privatsammler, Firmen und Museen beim Kauf junger Kunst und entwickelt Konzepte und Strategien von Sammlungen auf internationalem Niveau. Auf den drei Etagen des Galeriehauses zeigt der kunst-raum sieben Ausstellungen im Jahr, sowie eine sich ständig ändernde Auswahl von Arbeiten aller 25 Künstler. Ergänzend dazu organisiert der kunst-raum Ausstellungen in Museen und Kunstvereinen und veröffentlicht regelmäßig Kataloge und Monographien der Galeriekünstler.

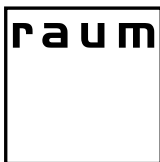
The **kunst-raum schulte-goltz+noelte** specializes in young artists with potential. Since 2002, the gallery has shown painting, photography and sculpture with close relation to reality. The kunst-raum is well known for the discovery of young talent from all over the world; their works reflect historic, mythological and allegorical connections. All works of art fulfill six criteria: extreme aesthetics, narrative structures, exceptional technical skill, innovation, individuality and authenticity. kunst-raum advises private collectors, companies and museums in the purchase of emerging art and develops concepts and strategies for collections on an international level. On the three floors of the gallery building, the kunst-raum shows seven exhibitions per year, as well as a selection of permanently changing works by all of its 25 artists. In addition, the kunst-raum organises exhibitions in museums and art institutions and regularly publishes catalogues and monographs of the gallery artists.

Die **galerie goltz an der philharmonie** zeigt in wechselnden Ausstellungen Werke der klassischen Moderne, von Meistern des 18. und 19. Jahrhunderts, zeitgenössische Malerei, Skulptur und Fotografie von etablierten Künstlern. Die Auswahl der Kunstwerke umfasst ausgewählte Objekte und Mobiliar verschiedener Epochen. Die Galerie ist bekannt für eklektische Kombinationen von Antike und Moderne, midcentury design und Gegenwartskunst. Mit unserem Team von qualifizierten Fachleuten bieten wir Ihnen auch Restaurierungen, individuelle Einrahmungen, Inneneinrichtung und home staging.

Located at the philharmonic hall, **galerie goltz an der philharmonie** stages changing exhibitions with classical modernism, masters of the 18th and 19th century, contemporary painting, sculpture and photography by well established artists. The gallery offers works of art ranging from selected objets d'art and furniture spanning several periods. The gallery is well known to showcase an eclectic combination of antique, midcentury modern and contemporary art. With our team of qualified craftsmen we offer restoration, custom framing, interior design and home staging.



kunst



schulte-goltz+noelte

kunst-raum schulte-goltz+noelte

Rüttenscheider Str. 56 / 45130 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 35 / Fax 799 890 36

www.kunst-raum.net / info@kunst-raum.net

Di - Fr 12 - 19 Uhr, Sa 10 - 16 Uhr u.n.V.

*you are -
we art.*

galerie goltz an der philharmonie

Huyssenallee 85 / 45128 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 34 / Fax 799 890 36

www.galerie-goltz.com / info@galerie-goltz.com

Do + Fr 15 - 19 Uhr, Sa 12 - 16 Uhr u.n.V.

galerie



an der philharmonie