

MARTIN HERLER

II





demonstration

Die Bilder des deutschen Gegenwartsmalers Martin Herler bewegen die Betrachter durch ihre außerordentliche malerische Qualität und den hohen Wiedererkennungswert seiner ausdrucksstarken Malweise. In der nunmehr sechsten Einzelausstellung von Martin Herler innerhalb der zehnjährigen Zusammenarbeit mit dem kunst-raum schulte-goltz+noelte, begeistert der Künstler mit packender Malerei. Seine Serie „Wirtschaftswunder“, die in intensiver Farbigkeit die Aufbruchsstimmung der Nachkriegszeit darstellt, verhalf dem Maler zu breiter Bekanntheit. Herler inszeniert ausschließlich historische und allegorische Themen, die zwischen realistischer oder abstrakter Form alternieren. Der Zeitbezug wird teilweise durch die Wahl von Vintage-Textilien als authentischem Malgrund unterstrichen. In seinen vielbeachteten Blütendarstellungen verbindet Herler die Schönheit des Malens mit der Schönheit der Natur. Bei diesen Freihandkompositionen geht es weniger um die botanische Bestimmbarkeit der Blüten, als um die Allegorie einer Stimmung, die der Künstler beim Malen nach Musik empfindet. Die lebendigen Gemälde schaffen eine anziehende Atmosphäre und lassen die Betrachter durch den besonders breiten Pinselstrich auf großem Format gewohnte Dinge intensiv erleben. Seine neue Werkgruppe der dynamischen Demonstrationen, die teils im Ungegenständlichen aufgehen, visualisiert die Deutsche Einheit und die damit verbundenen Themen Freiheit, Gerechtigkeit und Demokratie. Diese sind durch die Ereignisse des arabischen Frühlings so aktuell wie nie zuvor und finden bei Herler ein zugleich zeitgemäßes, wie überzeitliches Historienbild.

The works by German contemporary painter Martin Herler affect the viewer with their extraordinary pictorial quality and the highly recognizable painting style, which is incomparably expressive. The sixth single exhibition of Martin Herler during ten years of cooperation with the kunst-raum schulte-goltz+noelte is characterized by the artist's fascinating way of painting. The artist obtained his high profile mainly due to a series of 'economic miracles' - the post-war atmosphere of the new beginning in intensive chromaticity. Herler exclusively stages historical and allegorical topics, alternating between realistic and abstract form. The reference to different periods of time is partly underlined by the choice of vintage textiles instead of canvas. His depictions of blossoms gained much attention and connect the beauty of painting with the beauty of nature. The botanical identity of the flowers is of less relevance, whereas the allegory of atmosphere carried by classical music to which Herler listens while creating his work is conveyed to the canvas. The vivid paintings create an appealing atmosphere and due to the particularly broad brush line on large format trigger an intensive and novel experience of known perspectives. His new series of works of dynamic demonstrations, partly absorbed into the abstract, show scenes from German unification and deal with topics such as freedom, justice and democracy. Especially with regard to the events of the Arab Spring these topics are as up-to-date as never before and establish both a contemporary and timeless picture of history painting.

Colmar Schulte-Goltz

Leipzig / Öl auf Leinwand / 70 x 200 cm



Homs / Öl auf Leinwand / 70 x 200 cm





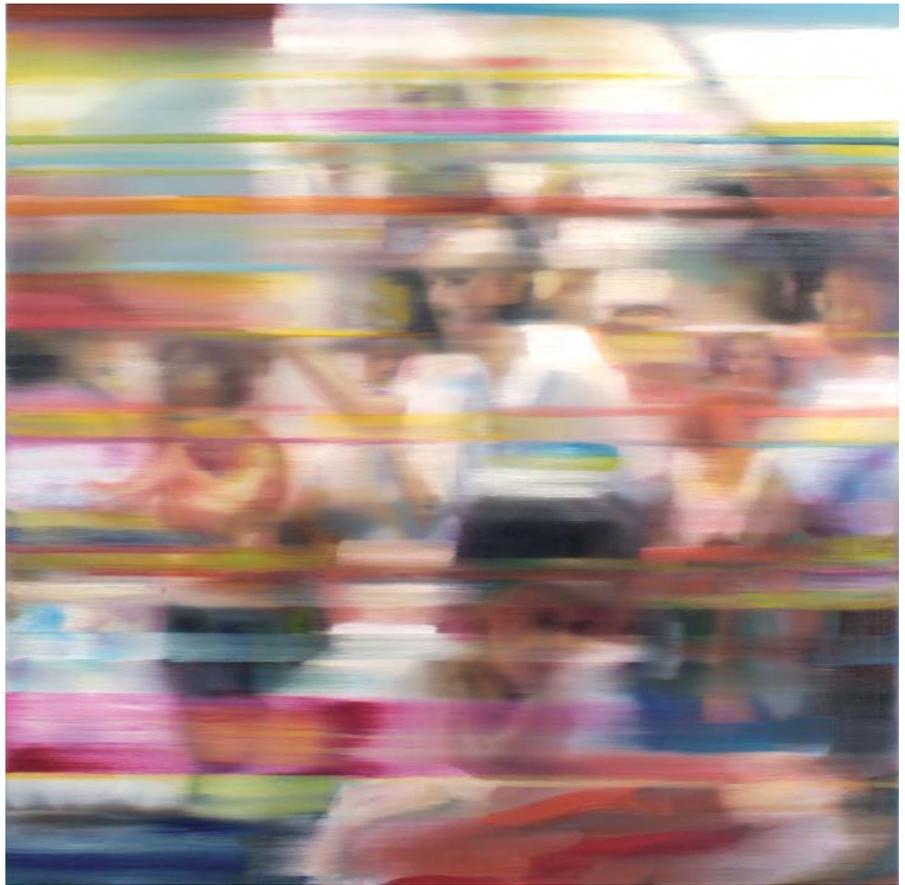
Kairo / Öl auf Leinwand / 70 x 200 cm



Casablanca/ Öl auf Leinwand / 70 x 200 cm



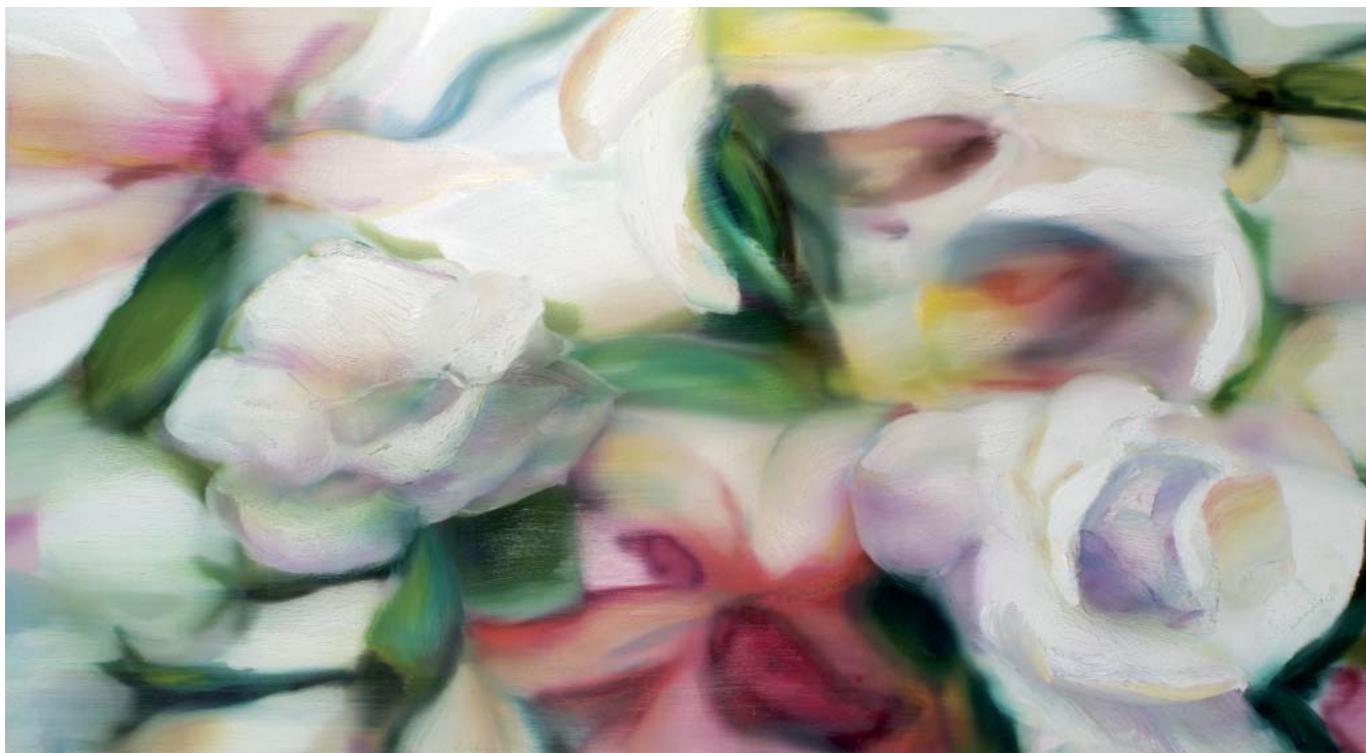
Berlin / Öl auf Leinwand / 160 x 160 cm



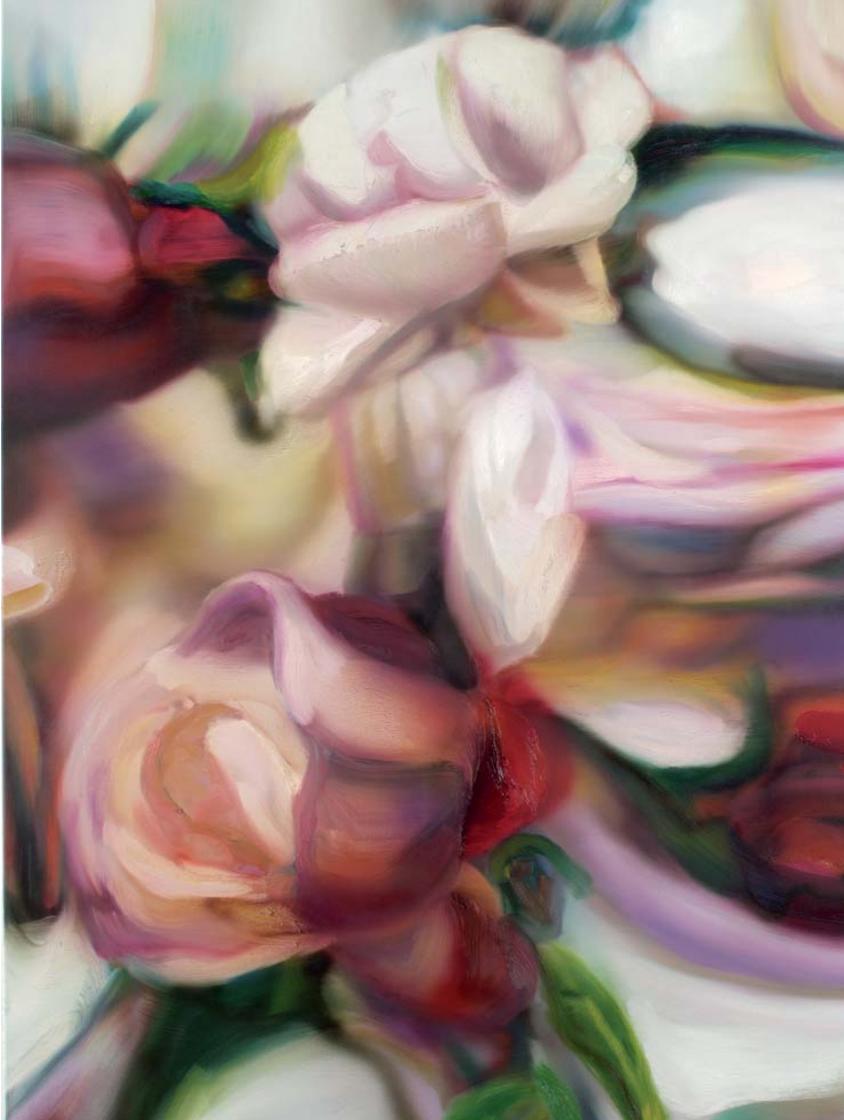
Dresden / Öl auf Leinwand / 160 x 160 cm



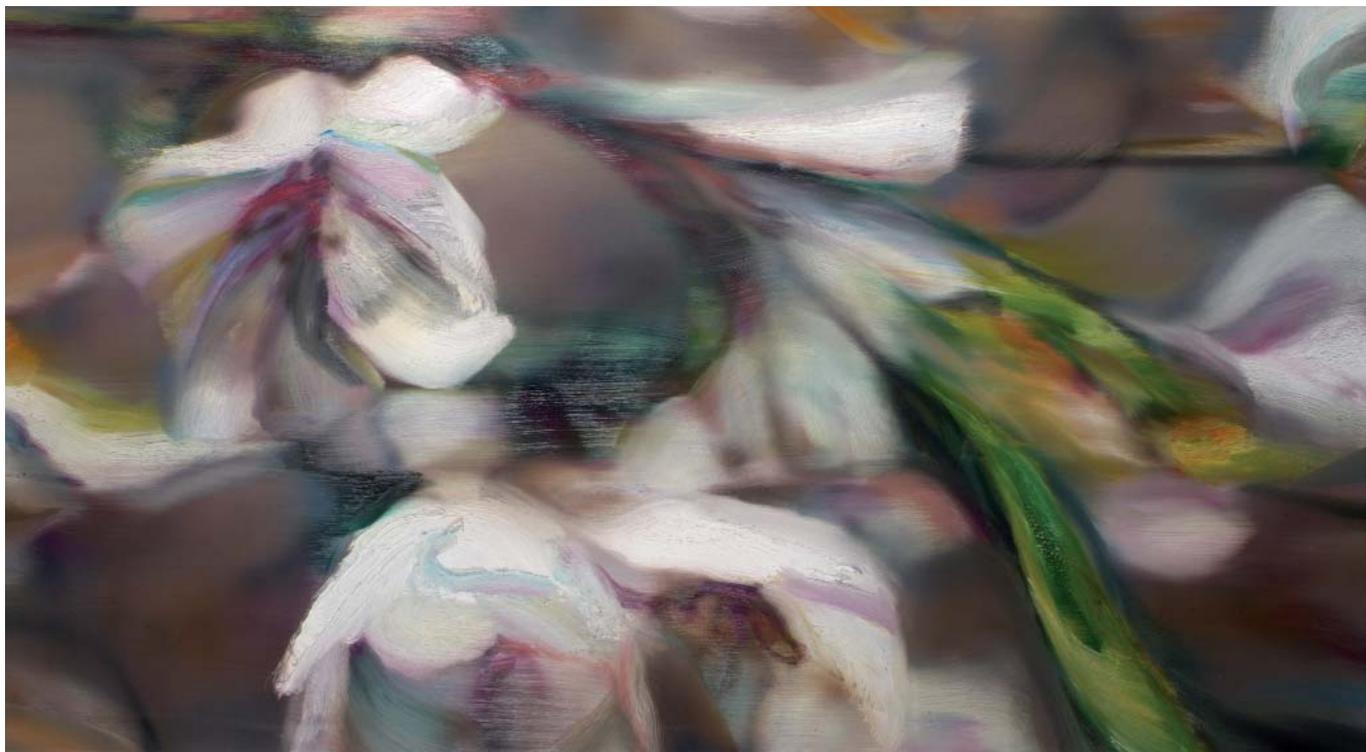
Marimba / Öl auf Leinwand / 110 x 200 cm



Saltarello / Öl auf Leinwand / 110 x 200 cm



Giusto / Öl auf Leinwand / 180 x 130 cm



Habanera / Öl auf Leinwand / 110 x 200 cm

Sostenuto / Öl auf Leinwand / 180 x 240 cm





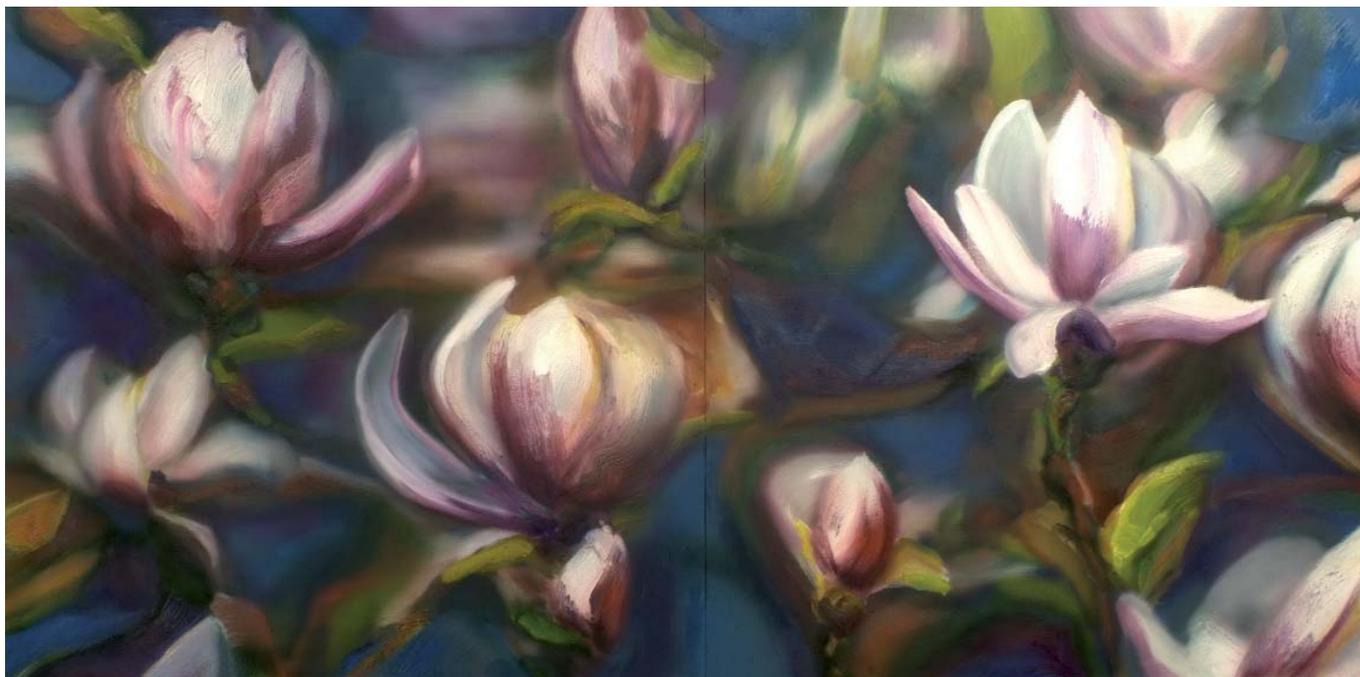
Arabeske / Öl auf Leinwand / 180 x 130 cm



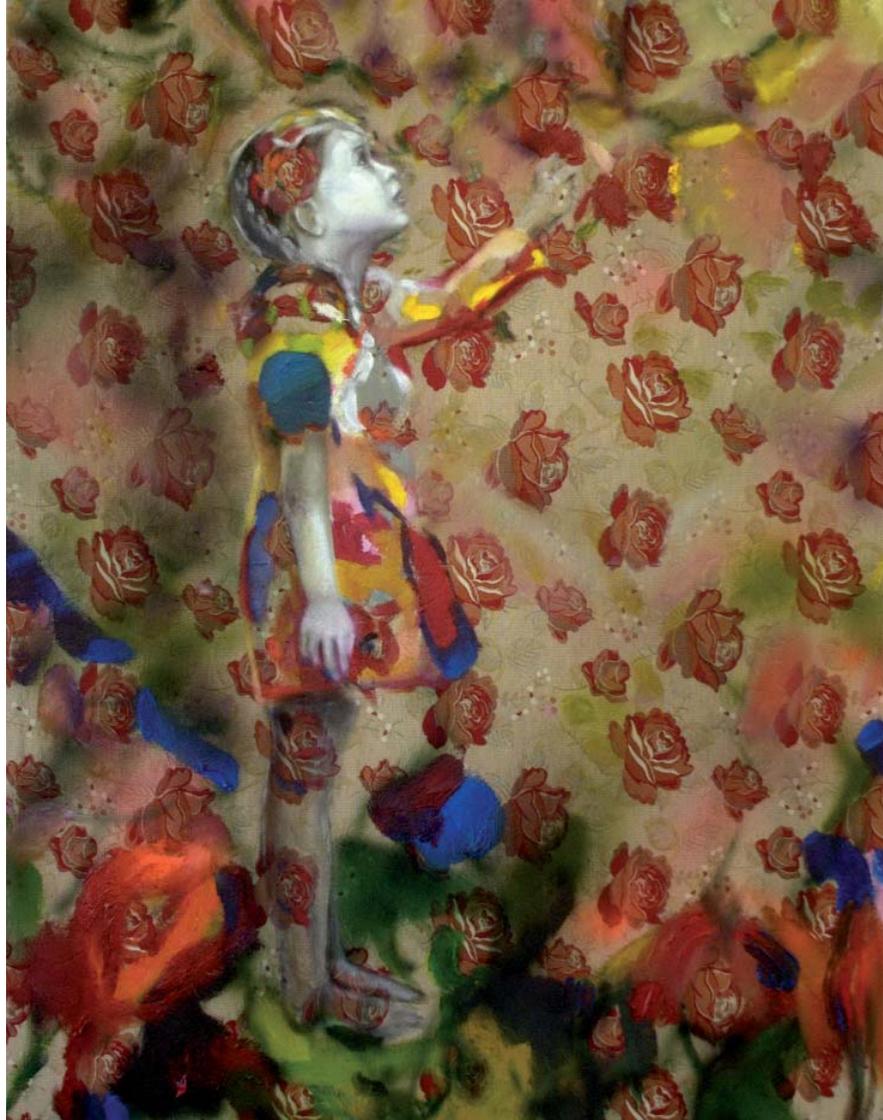
Galliarda / Öl auf Leinwand / 110 x 200 cm



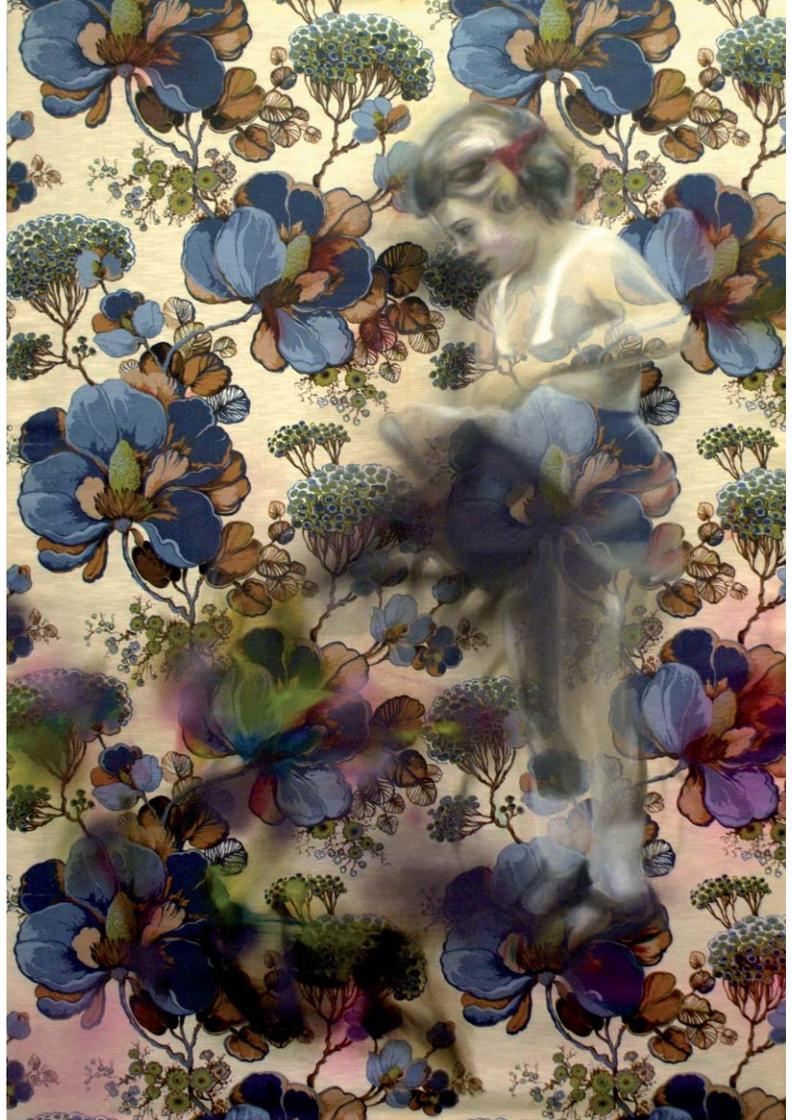
Pavane / Öl auf Leinwand / 150 x 300 cm



Danse macabre / Öl auf Leinwand / 150 x 300 cm



Release / Öl auf Stoff / 130 x 100 cm



Hortense / Öl auf Stoff / 160 x 110 cm



Eva pflückt... / Öl auf Stoff / 180 x 120 cm



Plin-up / Öl auf Stoff / 130 x 110 cm



Villa O. / Öl auf Leinwand / 180 x 130 cm

Wannsee / Öl auf Leinwand / 160 x 120 cm





Classics 2002

Menuett / Öl auf Leinwand / 120 x 120 cm



La Rotta / Öl auf Leinwand / 120 x 120 cm



Pizzicato / Öl auf Leinwand / 120 x 120 cm



Edition 2012

Gavotte / Öl auf bedruckter Leinwand / 25 Unikate / 60 x 60 cm



Generation Gold / Öl auf bedruckter Leinwand / 25 Unikate / 60 x 60 cm



Gigue / Öl auf bedruckter Leinwand / 25 Unikate / 60 x 60 cm

History 2002 - 2012





MARTIN HERLER

1972 geboren in / born in Berching in der Oberpfalz

1995 Akademie der Bildenden Künste, München / Academy of Fine Arts, Munich

2000 Meisterschüler bei Prof. Ben Willikens / Masterstudent of Prof. Ben Willikens

2000 Ecole des Beaux Arts de Nantes (Frankreich)

2003 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste, München / Diploma at the Academy of Fine Arts, Munich

2004 Debütantenpreis der Akademie der Bildenden Künste, München / Debutant award at the Academy of Fine Arts, Munich; Ernst and Young Kunstpreis, München / Ernst and Young art award, Munich

Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (Selection)

2002 Kleine Orchidee, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) / Just friends, Ausstellung der Akademieklassen von Ben Willikens und Günther Förg, München

2003 Blüten der Erotik, Galerie Ulrike Hrobosky, Wien (Österreich) (E) / Sex+Crime, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2004 Martin Herler, Galerie für Gegenwartskunst, Bonstetten (Schweiz) (E) / metrosexuell, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) / Art cubicle, Galerie Kampf, München / Munich School, Kunstverein Aichach / index 04, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2005 Wirtschaftswunder, Galerie Wassermann, München (E) / Impulse, Galerie Landskron und Schneidzik, Nürnberg / 15 Jahre Herbst, Galerie Brennecke, Berlin / index 05, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2006 Wirtschaftswunder, Stadtmuseum Hattingen, Hattingen (E) (K) / Blühende Landschaften, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) / index 06, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2007 Pick of the best, Zeche Zollverein, Essen / index 07, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / BMW Zyklus, Hauptverwaltung München

2008 Aus dem Drachenland, Städtische Galerie Villa van Delden, Ahaus (E) (K) / Roter Drache, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) / index 08, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2009 Roter Drache, Gesellschaft für Bildende Kunst Trier, Galerie Palais Walderdorff (E) / European Artists, Gallery Best & kunst-raum schulte-goltz+noelte, Seoul / index 09, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2010 Durch die Blume, Galerie der BASF Schwarzheide (E) (K) / time of my life, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) / Highlights zur Kulturhauptstadt, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / European Artists, SeoulCTGallery & kunst-raum schulte-goltz+noelte, Seoul / index 10, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / BASF Zyklus, Hauptverwaltung Ludwigshafen

2011 Synästhesie, kunst-raum schulte-goltz+noelte Sheraton Essen (E) / Kinderglück, Universitätsklinikum, Essen / Jubiläum, Galerie für Gegenwartskunst, Zürich, CH / index 11, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

2012 demonstration, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / Martin Herler Classics, galerie goltz an der philharmonie, Essen (E) (K) / index 12, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

(K) - Katalog / Catalogue (E) - Einzelausstellung / Solo Show

Martin Herler wird vertreten von / is represented by / kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

Der **kunst-raum schulte-goltz+noelte** ist auf junge Künstler mit Potential spezialisiert. Seit 2002 zeigt die Galerie Malerei, Fotografie und Skulptur mit enger Beziehung zur Wirklichkeit. Der kunst-raum ist bekannt für die Entdeckung junger Talente aus aller Welt, die in ihren Werken historische, mythologische und allegorische Zusammenhänge reflektieren. Alle Kunstwerke erfüllen sechs Kriterien: extreme Ästhetik, erzählende Strukturen, herausragende Technik, Innovation, Individualität und Authentizität. Der kunst-raum berät Privatsammler, Firmen und Museen beim Kauf junger Kunst und entwickelt Konzepte und Strategien von Sammlungen auf internationalem Niveau. Auf den drei Etagen des Galeriehauses zeigt der kunst-raum sieben Ausstellungen im Jahr, sowie eine sich ständig ändernde Auswahl von Arbeiten aller 30 Künstler. Ergänzend dazu organisiert der kunst-raum Ausstellungen in Museen und Kunstvereinen und veröffentlicht regelmäßig Kataloge und Monographien der Galeriekünstler.

The **kunst-raum schulte-goltz+noelte** is specialized in young artists with potential. Since 2002, the gallery has shown painting, photography and sculpture with close relation to reality. The gallery kunst-raum is well known for the discovery of young talents from all over the world, there works reflect historic, mythological and allegorical connections. All works of art fulfil six criteria: extreme aesthetics, narrative structures, exceptional technical skill, innovation, personality and authenticity. kunst-raum advises private collectors, companies and museums in the purchase of young art and develops concepts and strategies of collections on an international level. On the three floors of the gallery building, the gallery kunst-raum shows seven exhibitions per year, as well as a selection of permanently changing works by all of it's 30 artists. In addition to this, the kunst-raum organises exhibitions in museums and art institutions and publishes regularly catalogues and monographs of the gallery artists.

Die **galerie goltz an der philharmonie** ist unser zweiter Standort in Essen. In wechselnden Ausstellungen stellt die Galerie zeitgenössische Malerei, Skulptur und Fotografie von etablierten Künstlern und klassische Moderne aus. In diesem Rahmen zeigen wir eine eklektische Kombination von Alt und Neu. Die Auswahl der qualitätvollen Kunstwerke umfasst archäologische chinesische Gefäße bis zu ausgewähltem Mobiliar und einmaligen Objekten vom 15. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Mit unserem Team von qualifizierten Fachleuten bieten wir Ihnen auch Restaurierungen, individuelle Einrahmungen und Innenarchitektur an.

Located at the Philharmonic Hall, **galerie goltz an der philharmonie** is our second venue in Essen. In changing exhibitions the gallery shows contemporary painting, sculpture and photography by well established artists and classic modern art. The space showcases an eclectic combination of old and new, formed by high quality works of art ranging from archaeological Chinese vessels to selected furniture and unique objets d'art from the 15th to mid 20th century. With our team of qualified craftsmen we offer restoration, custom framing and interior design.

kunst

raum

schulte-goltz+noelte

kunst-raum schulte-goltz+noelte

Rüttenscheider Str. 56 / 45130 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 35 / Fax 799 890 36

www.kunst-raum.net / info@kunst-raum.net

Di - Fr 12 - 19 Uhr, Sa 10 - 16 Uhr u.n.V.

*you are -
we art.*

galerie goltz an der philharmonie

Huyssenallee 85 / 45128 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 34 / Fax 799 890 36

www.galerie-goltz.com / info@galerie-goltz.com

Do + Fr 15 - 19 Uhr, Sa 12 - 16 Uhr u.n.V.

galerie

goltz

an der philharmonie