



# MARTIN HERLER

kunst  
raum

schulte-goltz+noelte





## art & family – zur Malerei von Martin Herler

Seit seinem Studium an der Münchener Kunstakademie hat Martin Herler immer wieder die Rezeption von ästhetischen Phänomenen und Kunst zu seinem Thema gemacht. Nachdem er sich damals mit proportional ins Monumentale veränderten Urinalen, dann mit zur Kenntlichkeit entstellten medizinischen Monströsitäten beschäftigt hat, verlegte er sich intensiv auf die Rezeption von Kunstwerken in neuem Kontext. Die intensive Beschäftigung mit dem selbstgesetzten Themenkreis der Rezeption hat zur aktuellen Serie art and family geführt. In den neuen Gemälden treffen seine Frau und Kinder auf vielfältige Kunstformen. Zeitlose Interieurs bilden den Rahmen häuslicher Szenen. Hier sind die vielfältigsten Kunstformen der Moderne selbstverständlicher Teil des Alltagslebens. Die Referenzen sind zahlreich, sowohl zu Ikonen der internationalen figurativen und abstrakten Malerei seit 1970 als auch zum kunstvollen Design von Spiegelrahmen, die die eigenen Kompositionen in Szene setzen. Auch zur neunten Einzelausstellung in der Galerie kunst-raum schulte-goltz+noelte hat der Künstler wieder zwei Editionen geschaffen. Das Motiv von Kindern, die in einer mächtigen Baumkrone klettern, ist der Ausgangspunkt der Serien. Jeweils hat der Künstler das auf Leinwand gedruckte Thema individuell übermalt und so jeweils 25 Unikate in Serie geschaffen, die die unterschiedlichsten Versionen des Ausgangsmotives formulieren. Nach wie vor übt die Weltstadt Berlin für Martin Herler eine besondere Faszination aus, schließlich stammt er aus Bayern, seine Frau aus Sachsen – ohne die deutsche Einheit hätten sich die beiden wohl kaum gefunden. In seinen Veduten belebt der Maler die Stadtmotive aus Berlin in lebendiger Farbigkeit. Die vielschichtigen Ebenen seiner Motive hebt der Künstler in unterschiedlich farbigen Segmenten hervor. So erscheinen einzelne Details im schwarz-weiß historisch vermittelter Bilder wie Dokumente der Vergangenheit. Dazu stehen andere Bereiche der Malerei sehr im Kontrast. Das Vitale der Stadtlandschaft kommt vor allem durch die vielfarbige und technisch freie Darstellung der Menschen zum Ausdruck. In der Reihe der Veduten hat Herler auch Eindrücke aus Florenz und Venedig umgesetzt. Ein Alleinstellungsmerkmal mit hoher Wiedererkennbarkeit sind die phantasievollen Musikbilder von Martin Herler. Durch die Freude an der Musik hat der Künstler mit den allegorischen Blütenmotiven einen sehr persönlichen Weg gefunden, die Musik in individuellen Bildern umzusetzen. Die Wirkung eines musikalischen Vortrags in den unterschiedlichen Tempi ist das Thema einer aktuellen Bildreihe mit frei interpretierten Blütenmotiven. Die Titel bieten den Betrachtern eine Möglichkeit, die subjektive Wirkung der Musik auf den Künstler nachzuvollziehen, sie sind Indikator für das Tempo eines musikalischen Vortrages. Die aus dem italienischen stammenden Bezeichnungen lassen vor allem auf mittlere und schnellere Tempi schließen. Aktuell hat Herler besonders beschwingte Arbeiten voller Leichtigkeit und harmonischer Farbwahl gemalt und in einige Blütenlandschaften figurative Motive einbezogen, wenn die eigenen Kinder in Monets Gartenteich schwimmen. Bei Martin Herler sind Kunst und Leben eins, die Bezüge zu Raum und Zeit in Allegorien verwandelt.

Colmar Schulte-Goltz

## art & family – about the paintings of Martin Herler

Since his studies at the Munich Art Academy, Martin Herler has repeatedly made the reception of aesthetic phenomena and artworks his subject. After having dealt with the images of urinals that were changed proportionally into the monumental, and later with the depiction of medical monstrosities, he relied intensively on the reception of works of art in a new context. The intense involvement with the self-imposed topic of reception has led to the current series art and family. In the new paintings, his wife and children encounter a variety of art forms. Timeless interiors form the framework for domestic scenes. The most diverse contemporary art forms become a natural part of everyday life. The references are numerous, both to icons of international figurative and abstract painting since 1970 and to the artistic design of mirror frames that stage his own compositions. The artist has also created two editions for the ninth solo exhibition in the gallery kunst-raum schulte-goltz+noelte. The motive of children climbing in a mighty treetop is the starting point of the series. In each case, the artist has individually painted over the theme printed on canvas and created 25 unique pieces in series, which formulate the most varied versions of the original motif. The cosmopolitan city of Berlin still has a special fascination for Martin Herler, after all he comes from Bavaria, his wife from Saxony - without the German reunification the two would hardly have met each other. In his vedutas, the painter revives the city motifs from Berlin in lively colors. The complex, multi-layered levels of his motifs are highlighted by the artist in distinct colored segments. Thus, individual details, in black-and-white of historically mediated images, appear like documents of the past. Thereto other areas of painting are in stark contrast. The vitality of the urban landscape is expressed above all by the multi-colored and technically free representation of individuals. In the series of views, Herler has also transformed impressions from Florence and Venice. A unique feature with high recognition are the imaginative music images by Martin Herler. Through the joy of music, the artist found a very personal way to render music into individual images with allegorical flower motifs. The impact of a musical lecture in various tempi is the subject of a current series of images with freely interpreted floral motifs. The titles offer viewers an opportunity to follow the subjective effect of music on the artist and are an indicator of the tempo of a musical lecture. The Italian-derived designations are mainly to medium and faster tempi. Currently, Herler has painted particularly buoyant works of lightness and harmonious color choice. In selected flower landscapes he included figurative motifs, as when his own children swim in Monet's pond. For Martin Herler, art and life are a unity, the references to space and time transformed into allegories.

Colmar Schulte-Goltz

art & family

Sean and family  
Öl auf Leinwand  
120 x 200 cm





Sophistication  
Öl auf Leinwand  
160 x 110 cm

Hervé and family  
Öl auf Leinwand  
140 x 160 cm



Alex and family  
Öl auf Leinwand  
120 x 160 cm



Lalanne and family  
Öl auf Leinwand  
120 x 180 cm





Ivy style  
Öl auf Leinwand  
150 x 110 cm

Time machine  
Öl auf Leinwand  
140 x 90 cm



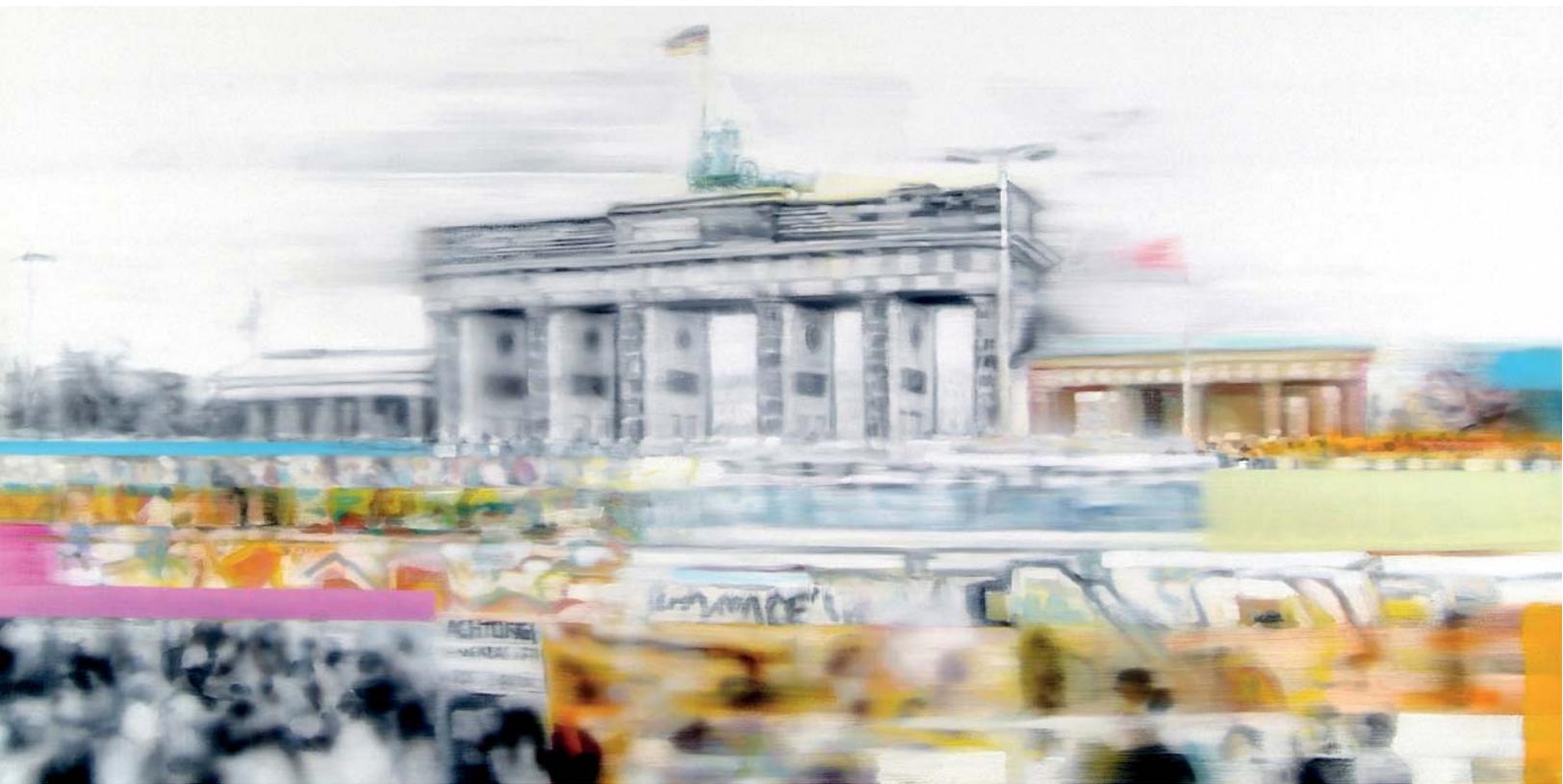
Aufbruch  
Öl auf Leinwand  
130 x 300 cm (zweiteilig)





dynamic veduta

History of Berlin  
Öl auf Leinwand  
100 x 200 cm



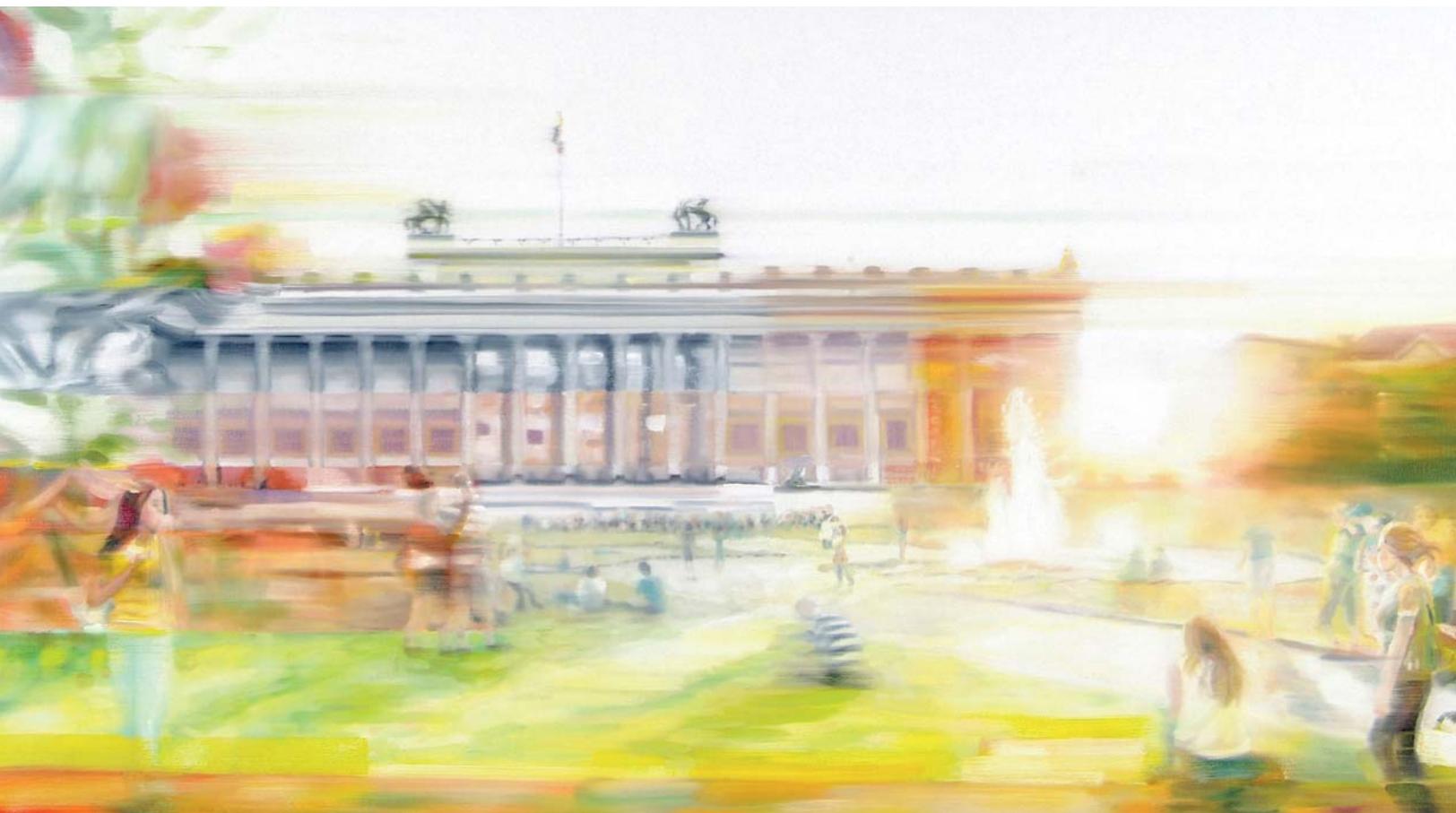


On the edge of unity  
Öl auf Leinwand  
70 x 100 cm

Yellow Gate Berlin  
Öl auf Leinwand  
70 x 100 cm



Streetlife Schinkel  
Öl auf Leinwand  
100 x 180 cm

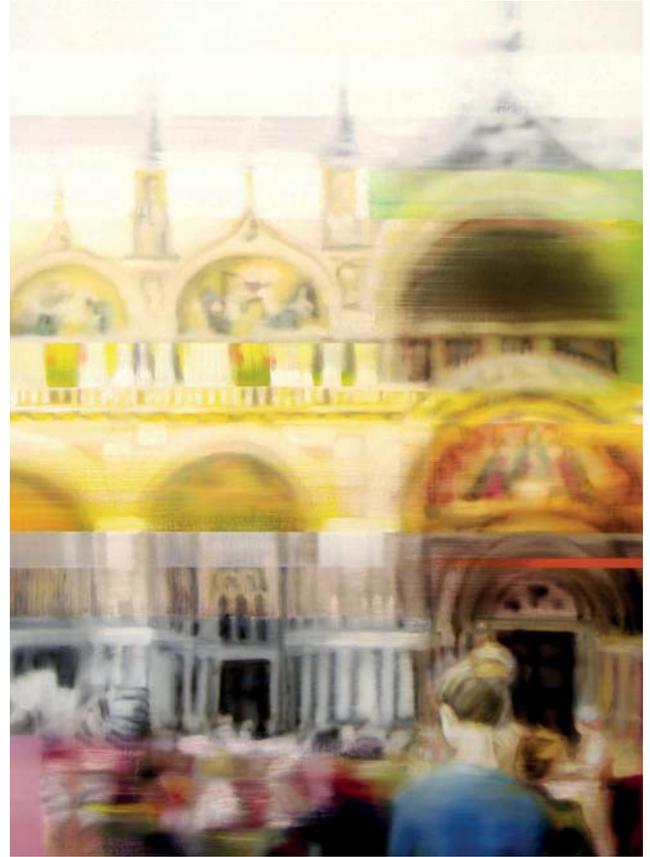
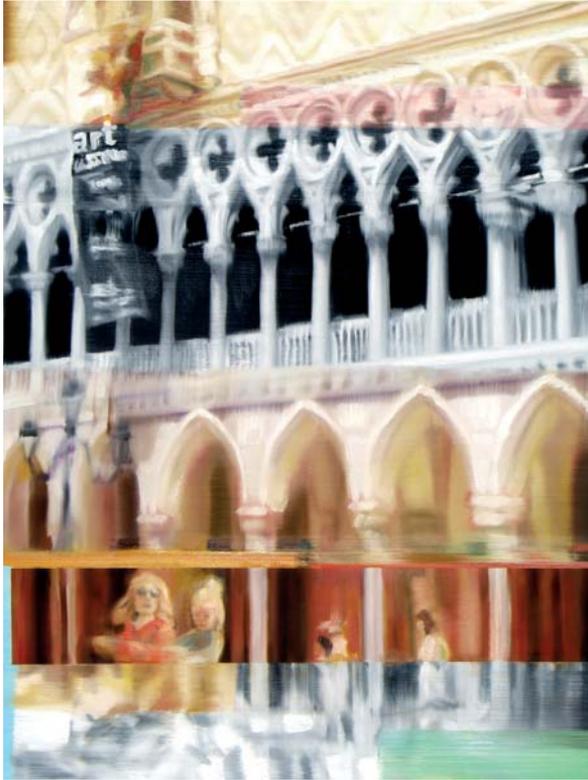




Florence I  
Öl auf Leinwand  
80 x 60 cm

Venice, Doge's Palace  
Öl auf Leinwand  
90 x 70 cm

Venice, S. Marco  
Öl auf Leinwand  
80 x 60 cm

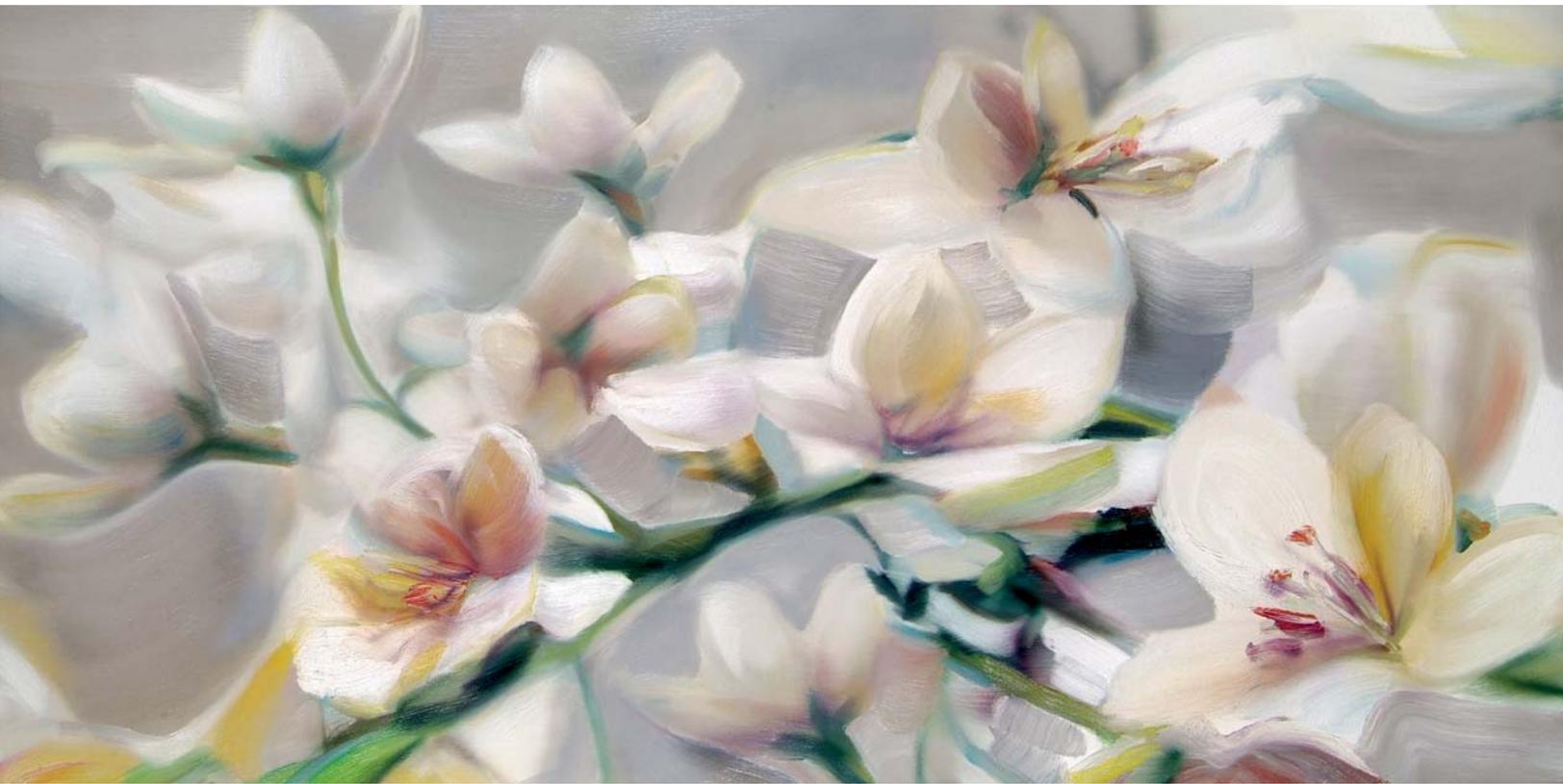




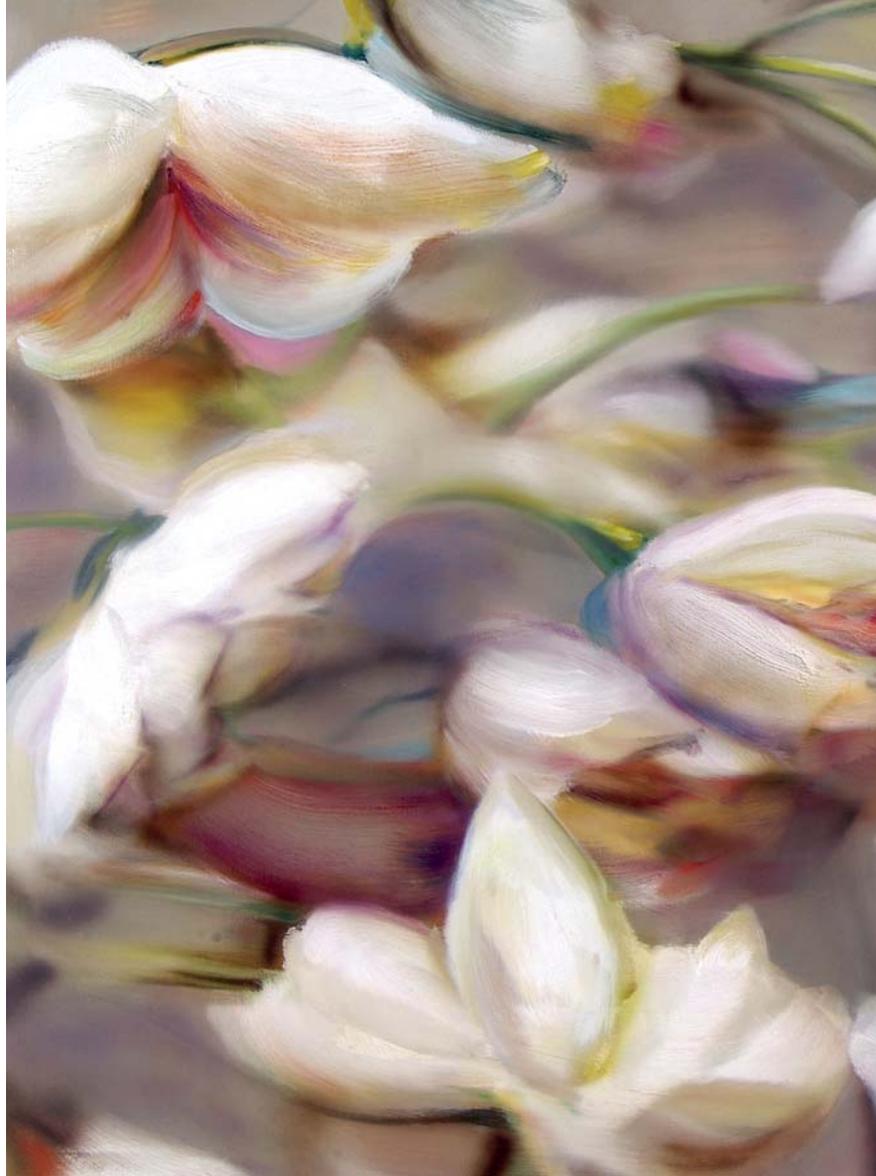


music

Vivace con spirito  
Öl auf Leinwand  
90 x 180 cm

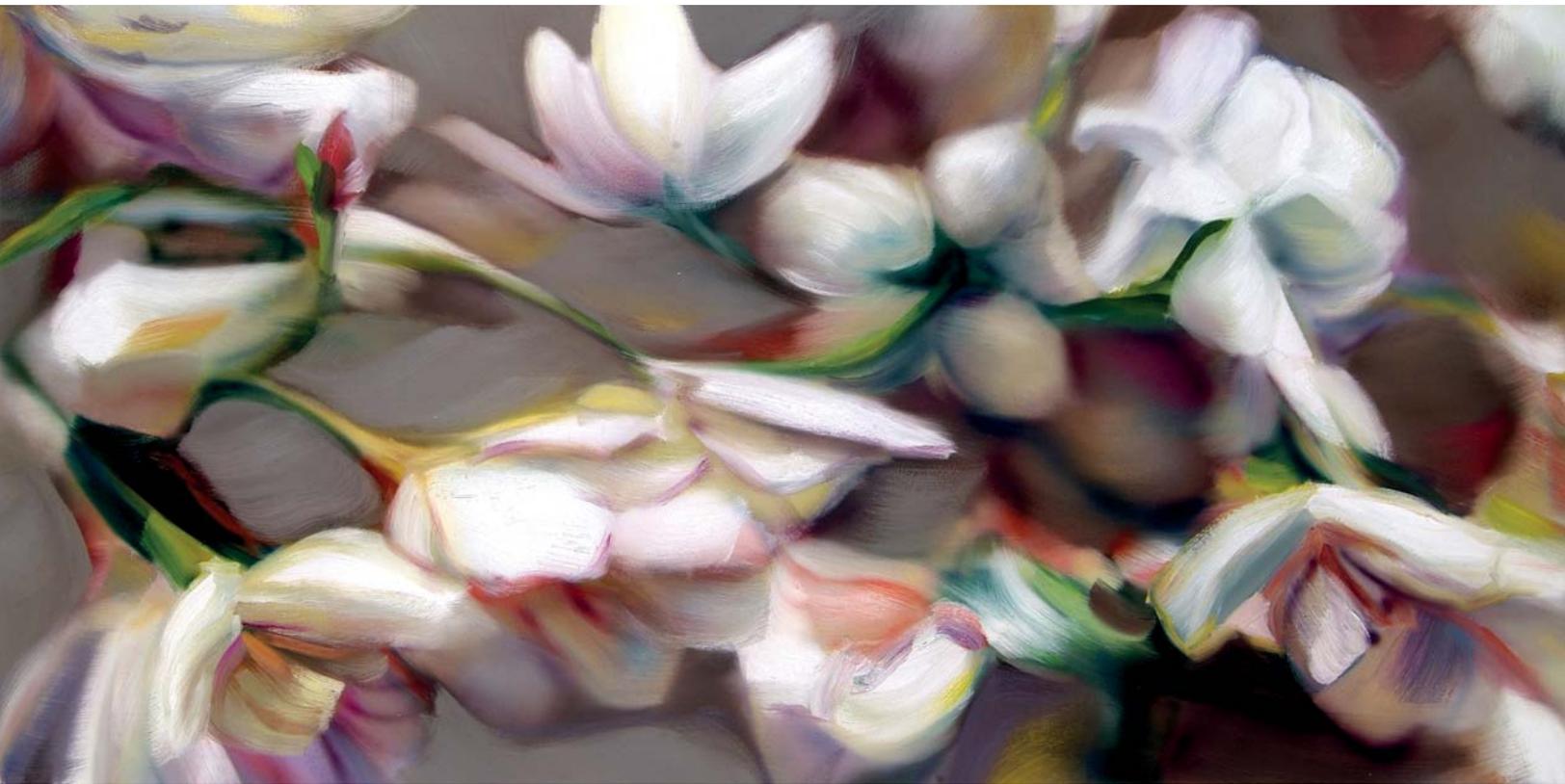


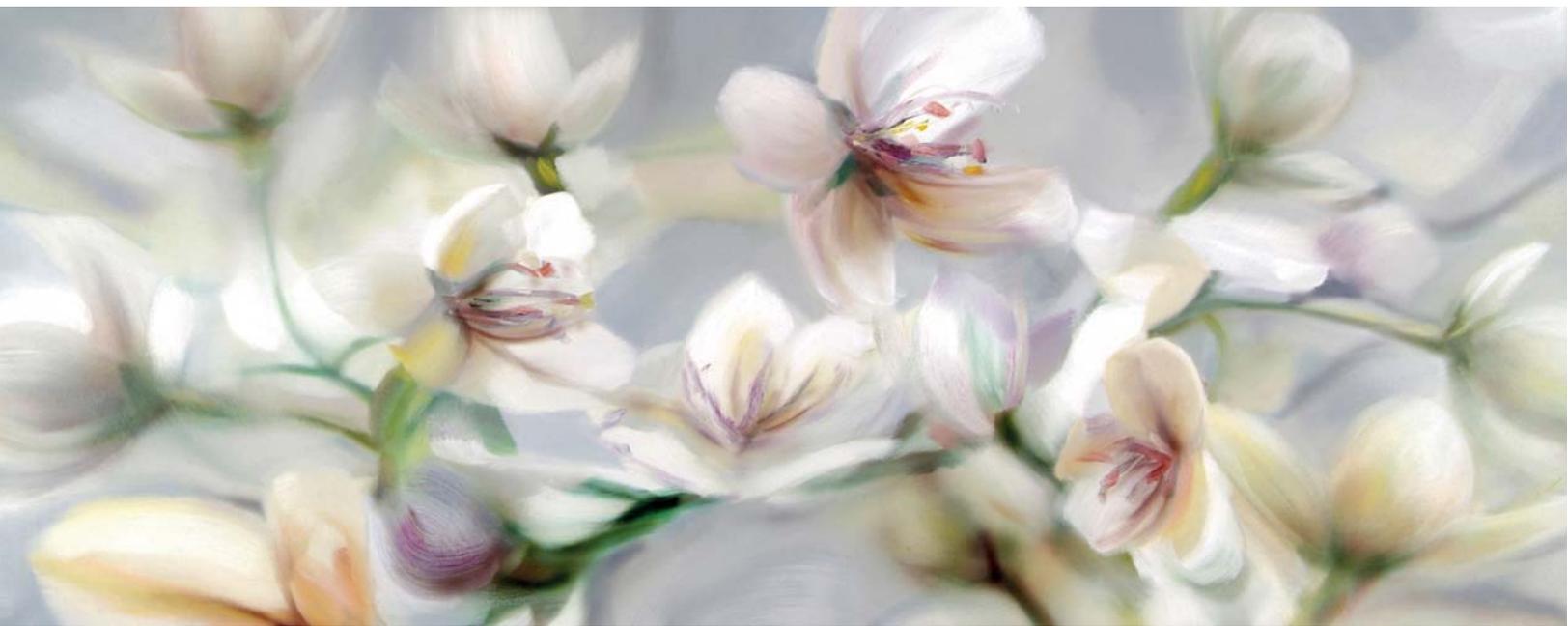
Andante con brio  
Öl auf Leinwand  
140 x 180 cm (zweiteilig)





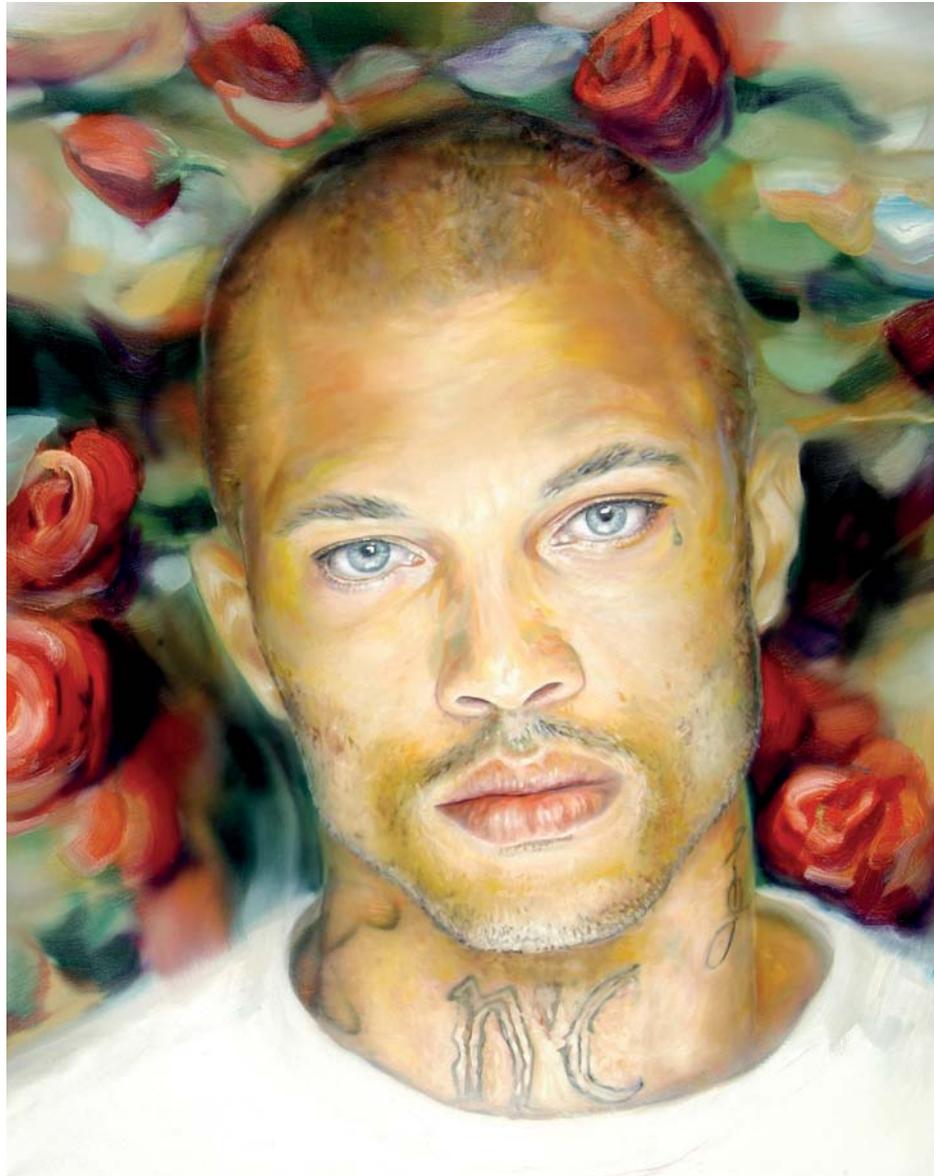
Lento con fuoco  
Öl auf Leinwand  
90 x 180 cm





Allegretto  
Öl auf Leinwand  
80 x 200 cm

Jeremy Roses  
Öl auf Leinwand  
150 x 120 cm



Neulich in Monets Garten  
Öl auf Vintage-Stoff  
110 x 160 cm



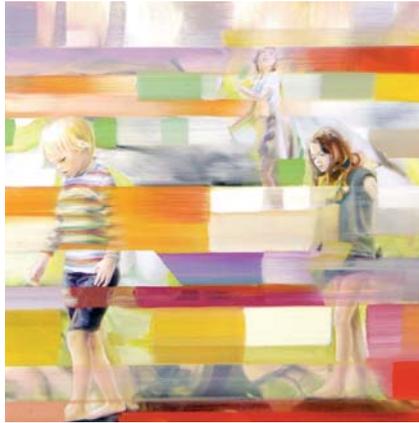


edition 2018



balance I  
Öl auf bedruckter Leinwand  
60 x 60 cm

balance II  
Öl auf bedruckter Leinwand  
60 x 60 cm



balance I  
Öl auf bedruckter Leinwand  
60 x 60 cm



balance II  
Öl auf bedruckter Leinwand  
60 x 60 cm

## MARTIN HERLER

- 1972** geboren in / born in Berching  
**1995** Akademie der Bildenden Künste, München / Academy of Fine Arts, Munich  
**2000** Meisterschüler bei Prof. Ben Willikens / Master student of Prof. Ben Willikens  
**2000** Ecole des Beaux Arts de Nantes (Frankreich)  
**2003** Diplom an der Akademie der Bildenden Künste, München / Diploma at the Academy of Fine Arts, Munich  
**2004** Debütantenpreis der Akademie der Bildenden Künste, München / Debutant award at the Academy of Fine Arts, Munich  
Ernst and Young Kunstpreis, München / Ernst and Young art award, Munich

### Ausstellungen (Auswahl ab 2012) / Exhibitions (Selection since 2012)

- 2018** art & family, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / Mona Lisa in der zeitgenössischen Kunst, Wasserburg Haus Graven, Langenfeld  
summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K) / Mona Lisa in der zeitgenössischen Kunst, galerie goltz, Essen  
index 18, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)  
**2017** All in, Galerie Michael Heufelder, München (E) / Mona Lisa in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Ahaus Villa van Delden, Ahaus  
summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K) / index 17, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)  
**2016** Martin Herler, Galerie für Gegenwartskunst, Bonstetten (Schweiz) (E) (K) / summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen  
Johanna and her friends, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / index 16, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)  
**2015** summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K) / index 15, kunst-raum Villa Friede, Bonn (K)  
index 15, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)  
**2014** kommste mit – wir machen jetzt Blödsinn, Galerie Michael Heufelder, München (E) / summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen  
Die großen Gefühle, Wasserburg Haus Graven, Langenfeld (E) / panorama, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K)  
Don't look back, Galerie Brennecke, Berlin (E) / index 14, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)  
**2013** nitty gritty colour show, Galerie für Gegenwartskunst, Zürich (Schweiz) (E) (K) / summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)  
index 13, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K) / Beware of, Galerie Brennecke, Berlin (E)  
**2012** demonstration, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / Martin Herler Classics, galerie goltz an der philharmonie, Essen (E)  
index 12, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

(E) - Einzelausstellung / Solo Show (K) - Katalog / Catalogue

Seit 2003 regelmäßige Teilnahme an internationalen Kunstmessen / Since 2003 regular participation at international art fairs  
Arbeiten in internationalen privaten und öffentlichen Sammlungen / Works by Martin Herler are held in public and private collections worldwide  
Martin Herler wird vertreten von kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / is represented by kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

Der **kunst-raum schulte-goltz+noelte** ist auf junge Künstler mit Potential spezialisiert. Seit 2002 zeigt die Galerie Malerei und Skulptur mit enger Beziehung zur Wirklichkeit. Der kunst-raum ist bekannt für die Entdeckung junger Talente aus aller Welt, die in ihren Werken historische, mythologische und allegorische Zusammenhänge reflektieren. Alle Kunstwerke erfüllen sechs Kriterien: extreme Ästhetik, erzählende Strukturen, herausragende Technik, Innovation, Individualität und Authentizität. Der kunst-raum berät Privatsammler, Firmen und Museen beim Kauf junger Kunst und entwickelt Konzepte und Strategien von Sammlungen auf internationalem Niveau. Auf den drei Etagen des Galeriehauses zeigt der kunst-raum sieben Ausstellungen im Jahr, sowie eine sich ständig ändernde Auswahl von Arbeiten aller 20 Künstler. Ergänzend dazu organisiert der kunst-raum Ausstellungen in Museen und Kunstvereinen und veröffentlicht regelmäßig Kataloge und Monographien der Galeriekünstler.

The **kunst-raum schulte-goltz+noelte** specializes in young artists with potential. Since 2002, the gallery has shown painting and sculpture with close relation to reality. The kunst-raum is well known for the discovery of young talent from all over the world; their works reflect historic, mythological and allegorical connections. All works of art fulfill six criteria: extreme aesthetics, narrative structures, exceptional technical skill, innovation, individuality and authenticity. kunst-raum advises private collectors, companies and museums in the purchase of emerging art and develops concepts and strategies for collections on an international level. On the three floors of the gallery building, the kunst-raum shows seven exhibitions per year, as well as a selection of permanently changing works by all of its 20 artists. In addition, the kunst-raum organises exhibitions in museums and art institutions and regularly publishes catalogues and monographs of the gallery artists.

Die **galerie goltz an der philharmonie** zeigt in wechselnden Ausstellungen Werke der klassischen Moderne, von Meistern des 18. und 19. Jahrhunderts, zeitgenössische Malerei, Skulptur und Fotografie von etablierten Künstlern. Die Auswahl der Kunstwerke umfasst ausgewählte Objekte und Mobiliar verschiedener Epochen. Die Galerie ist bekannt für eklektische Kombinationen von Antike und Moderne, Midcentury Design und Gegenwartskunst. Mit unserem Team von qualifizierten Fachleuten bieten wir Ihnen auch Restaurierungen, individuelle Einrahmungen und Inneneinrichtungen sowie Home Staging an.

Located at the philharmonic hall, **galerie goltz an der philharmonie** stages changing exhibitions with classical modernism, masters of the 18th and 19th century, contemporary painting, sculpture and photography by well established artists. The gallery offers works of art ranging from selected objets d'art and furniture spanning several periods. The gallery is well known to showcase an eclectic combination of antique, midcentury modern and contemporary art. With our team of qualified craftsmen we offer restoration, custom framing, interior design and home staging.



**kunst**

**raum**

**schulte-goltz+noelte**

**kunst-raum schulte-goltz+noelte**

Rüttenscheider Str. 56 / 45130 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 35 / Fax 799 890 36

[www.kunst-raum.net](http://www.kunst-raum.net) / [info@kunst-raum.net](mailto:info@kunst-raum.net)

Mi - Fr 12 - 19 Uhr, Sa 10 - 16 Uhr u.n.V.

*you are -  
we art.®*

**galerie goltz an der philharmonie**

Huyssenallee 85 / 45128 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 34 / Fax 799 890 36

[www.galerie-goltz.com](http://www.galerie-goltz.com) / [info@galerie-goltz.com](mailto:info@galerie-goltz.com)

Fr 15 - 18 Uhr, Sa 11 - 15 Uhr u.n.V.

**galerie**

**goltz**

**an der philharmonie**